

● الاجتماع

تصل عربی

الحديث

صباح الأحمد يعرض التطورات على
الساحة الفلسطينية مع عبد ربه

● الشيخ صباح الأحمد

مايك رامي ملهى -
في زيارة ودية مناسبة
انتهت مهمة السفير في
الكويت . وجرى خلال
اللقاء استعراض عام
للحالات الثنائية بين
البلدين وتطورات الأوضاع
الراهنة في المنطقة .

بين فصائل المقاومة تهديدا
لعقد دورة جديدة للمجلس
الوطني الفلسطيني وعودة
منظمة التحرير الى وحدتها
وقوتها .
واسقبل الشيخ صباح
الأحمد كذلك سفير بريطانيا
لدى الكويت السيد

حاليا . حضر المقابلة مدير
مكتب منظمة التحرير
الفلسطينية في الكويت
السيد عوني بطاش وجرى
خلالها استعراض آخر
التطورات على الساحة
الفلسطينية والحوار الدائر
من أجل إزالة الخلافات

استقبل نائب رئيس مجلس
الوزراء وزير الخارجية
وزير الاعلام الشيخ صباح
الأحمد الجابر امس نائب
امين عام الجبهة
الديمقراطية لتحرير
فلسطين السيد ياسر عبد
ربه الذي يزور الكويت

مستشار سمو ولي العهد يعرض لاقامة مشاريع عربية للتنمية
والاهتمام بالشباب لأن قضيته هي المستقبل

● د. كمال أبو المجد

ينبغي التعامل معها على هذا
الأساس (تستوي في ذلك البلدان
العربية التي تواجه تحديات بشرية
تركيبتها السكانية وتلك التي تواجه
شح الانفجار السكاني والتكاثف غير
المخطط الذي يبدو في المدى القصير
عبئا ثقيلا على كل محاولات

دعا خبير عربي كبير في قضايا
الشباب الى اقامة مشاريع عربية
للتربية الشاملة تتكبر في طريقتها
من اللحاق بركب عالمي يسرع
الخطى ويوسع حياته كلها في حرب
لا تهدأ طليبا للمزيد من النمو والمزيد
من التقدم .

وقدم الدكتور كمال ابو المجد
مستشار سمو ولي العهد رئيس
مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله
السالم الصباح ، في محاضرة القاها
بندوة في اول طيبي ببرنامجها المجمع
الثقافي بوزارة الامارات حول
«الشباب مع اصاله التراث ومشاكل

الصراع» الى دعوته بان شعوب
العالم لم تعد تعيش في عزلة بعضها
عن بعض وحضارتها لم تعد تلك
المغلقة داخل اطار خاص بها صنعها
واقعتها الجغرافية والتاريخي ومشيها
الى ان ذلك الزمان قد اقتضى وإلى

آخر البستر والحواجز قد تهاوت
واحدة بعد الاخرى في اعقاب كل
قفزة من قفزات العقل والتجربة
وهما يغوضان التثورة العلمية
والصناعية التي تشهد فصولا حاسمة
من فصولها .

وقال انه بهذا لم تعد شعوبنا وحدها
وهي تبني نفسها او تبارى ثقافتها
او تحد علاقاتها بالآخرين .
واكد ان الحقيقة التي لا معنى
للمكابر فيها ان الحدود حين
تهاوت بيننا وبين الآخرين فان ذلك
قد تم في لحظة تاريخية من لحظات
ضعفنا وتراجع ادائنا الحضاري
وتعيقه كثير من اجزاء وطننا العربي
والاسلامي لقوى دولية كبرى .

وقال الدكتور ابو المجد الذي حصل
على درجة الدكتوراه في العلوم
القانونية عام ١٩٨٥ وعمل استاذاً
بالحقوق وتولى عمادة كلية الحقوق
والشريعة بجامعة الكويت ومنه ولا
فخر امة تستورد غذاءها وكسائها
وسلاحها وتترك ان تستورد ثقافتها
ورؤيتها لكل شيء وهي تدفع لذلك
كل عرفت او لم تعرف ثلثا باهظا
كله عرفت او لم تعرف ثلثا باهظا
كله عرفت او لم تعرف ثلثا باهظا

وقال الدكتور ابو المجد انه في هذا
الاطار وليس خارجة بنينا ان توضع
كل قضايا الشباب التي وسقها بانه
القوة الفاعلة والعصر الاقوى داخل
القوة البشرية لانتها .
واضاف بان الشباب علة نادرة

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

تقدم الزائد محمد البراك يشورع
قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين
القانون لزيادة معاشات المتقاعدين

في التعليم

انصاف حملة

الشهادات العالية بالمدارس

معروف لدى القاصي والداني ان التعليم وشؤونه
وشجونه يحتل مكانة مهمة لدى المسؤولين ،
والدولة ما كانت يوما من الباطلين في الاتفاق على
هذا الشريان الحيوي ، لإدراكها خطر الامة على
الفرق والمجتمع كله .

لذا تراها كل عام تنشأ المزيد من دور العلم
على اختلاف مراحلها وتخصصاتها ، وتستقدم من
تراه خير من يقوم بتلك الاعباء الثقيل ، وتحرس
دائما على ان تضع الرجل المناسب في المكان
المناسب ، ما وسعها ذلك ، بيد انه لنا وقفة عند
هذه النقطة ، فكثير من المدرسين ذوي الخبرة
العريقة في التدريس حققوا طموحاتهم ، ونالوا
شهادات الدكتوراه في الادب او العلوم ، لكنهم
ظلوا في امكانهم ، فمدرس المتوسط يقي في
المتوسط ... وكذلك مدرس الثانوي ، فانطبق
عليهم ذلك القول : «مكانك تحدي او تستريح»

ولا يخفى ما لذلك من اضرار تلحق باطراف
متعددة ، فحائز الدكتوراه حرام ان يظل منفصلا
جهده في بيان الفاعل المرفوع ، وموقع المصدر ،
فهذا شيء قد سقمه ، والانفع والاجدى - كما
نرى - ان ينتقل الى حيث يستفيد من علمه ومن
علمه ، فان قيل : لا مكان لهم في الجامعة ،
قلنا : في الوسع الاستعداد منهم في أجهزة
الوزارات المختلفة في مجال المناهج والتخطيط
والبحوث وما الى ذلك .

ولعل من يسهر على تربية النشء يسعى الى
دراسة هذه المسألة لإيجاد الحلول الناجمة التي
تعتمد بالنفع على الجميع .

«حي»

وزير الدولة يبحث
العلاقات الثنائية مع
السفير الهنغاري

استقبل وزير الدولة لشؤون مجلس
الوزراء الأستاذ عبدالعزیز حسين
امس سفير هنغاريا لدى الكويت
السيد ابرو هورفات ، وجرى خلال
المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين
البلدين وسبل دعم وتطوير العلاقات
الثقافية بينهما بالإضافة الى عدد من
الموضوعات ذات الاهتمام
الشعبي ، واستقبل الوزير كذلك
القناصل التشيكوسلوفاكي والفلبيني
اسماعيل شمسوت وفريته الفاندة
السيدة تمام الاكل . حيث قدما
له الشكر والعرفان على رعايته
وافتحته لمعرضها الفني الذي اقيم
في الكويت مؤخرا .

جفر يستقبل
سفير اليونان

اجتمع مدير الادارة السياسية
بوزارة الخارجية السيد خالد محمد
جفر امس مع سفير اليونان لدى
الكويت السيد ايمانويل ستاماتيوس .

وزير الصحة يرعى افتتاح ندوة
«الادارة البيئية وتقييم المردود

اليئي» المقرر انعقادها هذا الشهر

لكي تحقق الاهداف المذكورة في
البند ٢ وهذه الاجزاء كما يلي :
الجزء الاول - ويشتمل على
محاضرات وندوات وجزء عملي
للتدريب بالموضوع ويتضمن
يستمر هذا الجزء اربعة ايام .

الجزء الثاني - ويشتمل على تقييم
المشاركين والمضامين الى ثلاث
مجموعات تقوم كل مجموعة بإدارة
الدوائر والجهات الحكومية في
الكويت لتوضيح كيفية اجراء التقييم
البيئي والتحقق عليها من امكانية
التصديق والتطوير وهذا الجزء يستمر
ان يستمر ثلاثة ايام .

الجزء الثالث - ويشتمل على قيام
المشاركين في ترمين عملي حول
كيفية اجراء تقييم المردود البيئي
لمشروع معين وتقديم النتائج
للمجموعات الاخرى وفي النهاية عمل
تقييم للمحاضرات والمناقشات
والزيارات التي تمت مع تقديم النصح
والمشورة لتطوير الادارة والتقييم
البيئي في الكويت بشكل سليم . وهذا
الجزء يستمر ثلاثة ايام .

وكانت الندوة العلمية الاولى حول
تقييم المردود البيئي في الكويت قد
عقدت خلال الفترة من ٤-٩ ديسمبر
١٩٨٢ وقام بتبليغها مجلس حماية
البيئة بوزارة الخارجية والسفراء
الجديدة واعمال التوسيع . وتبادل
مشاركا يمثلون الحكومات والمعاهد
والدوائر الحكومية في دولة
الكويت . واتضح من خلال تقييم
الندوة الاولى وجود الدافع لعمل
ندوة اخرى في مجال التقييم
البيئي وقد رعى هذا الاقتراح وزير
الصحة وزير التخطيط رئيس مجلس
حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن
الموضي .



● الدكتور عبدالرحمن الموضي

الخطط الجديدة والبرامج واقامة
المشاريع على اساس بيئية سليمة
مستقبلا . وتشجع الجهات المختلفة
واجاب المشاركون في طرح
الاستفسارات الصحيحة حين تنفيذ
واجراء ومراجعة التقييم البيئي .

بالإضافة الى كيفية ممارسة الادارة
البيئية في التنبؤ وفي تدقيق تقارير
المردود البيئي السابقة لتحصين
المشاريع واقامة الى تقييم المشاريع
الجديدة واعمال التوسيع . وتبادل
مشاركا يمثلون الحكومات والمعاهد
والدوائر الحكومية في دولة
الكويت . واتضح من خلال تقييم
الندوة الاولى وجود الدافع لعمل
ندوة اخرى في مجال التقييم
البيئي وقد رعى هذا الاقتراح وزير
الصحة وزير التخطيط رئيس مجلس
حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن
الموضي .

وجهات النظر والخبرات بين الخبراء
في دول مجلس التعاون والخبراء
العالميين حول انسب الطرق في
مباشرة تقييم المردود البيئي
والتقييم الفني .

واضاف المصدر انه سوف تتضمن
الندوة العلمية الثانية ثلاثة اجزاء

تحت رعاية وزير الصحة العامة
وزير التخطيط رئيس مجلس حماية
البيئة الدكتور عبدالرحمن الموضي
تتمد الندوة العلمية الثانية حول
الادارة البيئية وتقييم المردود
البيئي خلال الفترة من ١٤ الى ٢٤
يناير الجاري . وقال مدير في مجلس
حماية البيئة امس انه سيشترك في
هذه الندوة التي سيقامها مجلس
حماية البيئة بالتعاون مع جامعة
ابردن بالملكة المتحدة عدد من
الخبراء الدوليين المختصين في مجال
حماية البيئة والتقييم الصناعية
الذين يمثلون عدة دول - الولايات
المتحدة بالملكة المتحدة
وهولندا وكندا عدا بعض المحاضرين
من دولة الكويت . كما سيشترك
واول مرة عدد من الاشقاء
المختصين في هذا المجال من دول
مجلس التعاون الخليجي بالإضافة
الى عدد من المرشحين من الوزارات
والمؤسسات الحكومية في دولة
الكويت للمشاركة في هذه الندوة .

ذكر المصدر ان الندوة العلمية
الثانية تهدف الى تنمية الوعي البيئي
بين المهنيين بالتميز الصناعية
وصناعية القرار . وتوضيح الدور
العملي الذي يلعبه تقييم المردود
البيئي في تنمية الادارة البيئية
السليمة في سياسة حماية البيئة في
دولة الكويت . وتعرف الجهات
التقنية بالطرق والاساليب
والخطوات الفنية في تقييم المردود
البيئي . وإبراز الجانب العملي
التطبيقي في تقييم المردود البيئي .
وتقديم المشورة العملية الموضوعية
حول كيفية الاستخدام الأمثل
للمعلومات المتوفرة وليس لتقييم
النتائج البيئية من المشاريع الجديدة
المقترحة فقط بل لتشجيع وضع

الخطط الجديدة والبرامج واقامة
المشاريع على اساس بيئية سليمة
مستقبلا . وتشجع الجهات المختلفة
واجاب المشاركون في طرح
الاستفسارات الصحيحة حين تنفيذ
واجراء ومراجعة التقييم البيئي .

بالإضافة الى كيفية ممارسة الادارة
البيئية في التنبؤ وفي تدقيق تقارير
المردود البيئي السابقة لتحصين
المشاريع واقامة الى تقييم المشاريع
الجديدة واعمال التوسيع . وتبادل
مشاركا يمثلون الحكومات والمعاهد
والدوائر الحكومية في دولة
الكويت . واتضح من خلال تقييم
الندوة الاولى وجود الدافع لعمل
ندوة اخرى في مجال التقييم
البيئي وقد رعى هذا الاقتراح وزير
الصحة وزير التخطيط رئيس مجلس
حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن
الموضي .

وجهات النظر والخبرات بين الخبراء
في دول مجلس التعاون والخبراء
العالميين حول انسب الطرق في
مباشرة تقييم المردود البيئي
والتقييم الفني .

واضاف المصدر انه سوف تتضمن
الندوة العلمية الثانية ثلاثة اجزاء

تحت رعاية وزير الصحة العامة
وزير التخطيط رئيس مجلس حماية
البيئة الدكتور عبدالرحمن الموضي
تتمد الندوة العلمية الثانية حول
الادارة البيئية وتقييم المردود
البيئي خلال الفترة من ١٤ الى ٢٤
يناير الجاري . وقال مدير في مجلس
حماية البيئة امس انه سيشترك في
هذه الندوة التي سيقامها مجلس
حماية البيئة بالتعاون مع جامعة
ابردن بالملكة المتحدة عدد من
الخبراء الدوليين المختصين في مجال
حماية البيئة والتقييم الصناعية
الذين يمثلون عدة دول - الولايات
المتحدة بالملكة المتحدة
وهولندا وكندا عدا بعض المحاضرين
من دولة الكويت . كما سيشترك
واول مرة عدد من الاشقاء
المختصين في هذا المجال من دول
مجلس التعاون الخليجي بالإضافة
الى عدد من المرشحين من الوزارات
والمؤسسات الحكومية في دولة
الكويت للمشاركة في هذه الندوة .

ذكر المصدر ان الندوة العلمية
الثانية تهدف الى تنمية الوعي البيئي
بين المهنيين بالتميز الصناعية
وصناعية القرار . وتوضيح الدور
العملي الذي يلعبه تقييم المردود
البيئي في تنمية الادارة البيئية
السليمة في سياسة حماية البيئة في
دولة الكويت . وتعرف الجهات
التقنية بالطرق والاساليب
والخطوات الفنية في تقييم المردود
البيئي . وإبراز الجانب العملي
التطبيقي في تقييم المردود البيئي .
وتقديم المشورة العملية الموضوعية
حول كيفية الاستخدام الأمثل
للمعلومات المتوفرة وليس لتقييم
النتائج البيئية من المشاريع الجديدة
المقترحة فقط بل لتشجيع وضع

الخطط الجديدة والبرامج واقامة
المشاريع على اساس بيئية سليمة
مستقبلا . وتشجع الجهات المختلفة
واجاب المشاركون في طرح
الاستفسارات الصحيحة حين تنفيذ
واجراء ومراجعة التقييم البيئي .

بالإضافة الى كيفية ممارسة الادارة
البيئية في التنبؤ وفي تدقيق تقارير
المردود البيئي السابقة لتحصين
المشاريع واقامة الى تقييم المشاريع
الجديدة واعمال التوسيع . وتبادل
مشاركا يمثلون الحكومات والمعاهد
والدوائر الحكومية في دولة
الكويت . واتضح من خلال تقييم
الندوة الاولى وجود الدافع لعمل
ندوة اخرى في مجال التقييم
البيئي وقد رعى هذا الاقتراح وزير
الصحة وزير التخطيط رئيس مجلس
حماية البيئة الدكتور عبدالرحمن
الموضي .

رئيس الصندوق العربي لمحو الامية يدعو لتكثيف الجهود لمواجهة الامية
نصف الكبار العرب اميون وثلاث اطفالهم محرومون من التعليم

اكثر حدة وثقافتها في القطاع النسائي
اذ تصل نسبة الامية لدى النساء الى
اعلى من ٧٠ في المائة في كثير من
البلدان العربية . ان الفقر والجهل
ومشاكل الامكانات المادية والفنية
لاجهزة التعليم في بعض هذه البلدان
بالإضافة الى غياب التسهيلات
المالية لظروف المرأة في البعض
الاخر من هذه البلدان هي من جملة
الاسباب التي ما زالت تحول دون
حصول المرأة على القسط العادل من
التعليم مع العلم بان تعليم المرأة هو
من بين الوسائل الفعالة للحد من
بعض مشكلات التنمية بنية الاسرة
العربية وقد صدق شاعرنا اذ قال :
الام مدرسة اذا اعدتها
اعدت شعبا طيب الاعراق

برامج تعليمية

ويستمر ان اشير في هذا اليوم كبر
الاحتفال بعودة الامية وتعليم الكبار
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية

المساهمة في محو الامية من الوطن
العربي مع إلهام امية كرام لمحو
امية المرأة العربية . ويبلغ عدد
حلقات هذا البرنامج ٥٥ حلقة في ٢٠
دقيقة وتتضمن الحلقات المهارات
الاساسية في القراءة والكتابة
والحساب بالإضافة الى فقرات
تستهدف المساهمة في محو الامية



● د. كمال أبو المجد

نهاية القرن الحالي وفق الخطه
الموضوعة من قبل الصندوق العربي
لمحو الامية وتعليم الكبار للقضاء
عليها . الا انه يمكن اختيار هذه
الفترة الى اقل من ذلك اذا تم النظر
الى موضوع الامية كمشروع يهدف
سليمه المجتمع العربي وعملت من اجل
مكافحته جميع الامكانيات

ويهمني ان اذكر في هذا السدد ان
الاحتفال هذا العام في اليوم العربي
لمحو الامية قد خصص لبراز امية
محو امية المرأة العربية وهو موضوع
جدير بكل اهتمام ذلك لان الامية
التي تشكل مشكلة جسيمة في الوطن
العربي كما سبقت الاشارة اليه هي

تكريس الفقر وسوء توزيع الدخل
وانخفاض الانتاجية والتخلف
الاقتصادي والتخلف في الوطن العربي
بل ان نسبة الامية في هذا الوطن ما
زالته اعلى نسبة في العالم باستثناء
افريقيا .

الواقع بيننا ان ما يقارب من
نصف عدد الكبار العرب - الفئة
العمرية ١٥-٤٥ اميون وان اكثر
من ثلث الاطفال العرب محرومون
من التعليم ، وبالرغم من مساهم
الجهود المبذولة على المستوى
القطني للقضاء على الامية وسد
ثغراتها فاننا ما زلنا نعيش في فترة
زمنية قد تمتد الى منتصف القرن
الحادي والعشرين اذا ما بقيت
الجهود على مستواها الحالي وإلى

تكريس الفقر وسوء توزيع الدخل
وانخفاض الانتاجية والتخلف
الاقتصادي والتخلف في الوطن العربي
بل ان نسبة الامية في هذا الوطن ما
زالته اعلى نسبة في العالم باستثناء
افريقيا .

الواقع بيننا ان ما يقارب من
نصف عدد الكبار العرب - الفئة
العمرية ١٥-٤٥ اميون وان اكثر
من ثلث الاطفال العرب محرومون
من التعليم ، وبالرغم من مساهم
الجهود المبذولة على المستوى
القطني للقضاء على الامية وسد
ثغراتها فاننا ما زلنا نعيش في فترة
زمنية قد تمتد الى منتصف القرن
الحادي والعشرين اذا ما بقيت
الجهود على مستواها الحالي وإلى

تكريس الفقر وسوء توزيع الدخل
وانخفاض الانتاجية والتخلف
الاقتصادي والتخلف في الوطن العربي
بل ان نسبة الامية في هذا الوطن ما
زالته اعلى نسبة في العالم باستثناء
افريقيا .

الواقع بيننا ان ما يقارب من
نصف عدد الكبار العرب - الفئة
العمرية ١٥-٤٥ اميون وان اكثر
من ثلث الاطفال العرب محرومون
من التعليم ، وبالرغم من مساهم
الجهود المبذولة على المستوى
القطني للقضاء على الامية وسد
ثغراتها فاننا ما زلنا نعيش في فترة
زمنية قد تمتد الى منتصف القرن
الحادي والعشرين اذا ما بقيت
الجهود على مستواها الحالي وإلى

مشروع قانون لزيادة معاشات المتقاعدين
المتقاعدون يطالبون مجلس الامة
بالاسراع ببحث المشروع

غضون شهر يولييه من العام الماضي
١٩٨٤ اقترح عادل بشورع قانون
لزيادة معاشات المتقاعدين
المقررة لجميع المتقاعدين المدنيين
والعسكريين بالدولة . وقد كان
مرفق المجلس من هذا الاقتراح
الذي تسك به ودافع عنه بحساس
واسرار في اقتراح تام بدالته
وانسانية مقاصده ، السيد النائب
محمد البراك ، جزءا لا يتجزأ عن
جميع من يقفون من هذا الاقتراح
وقد وجه عدد من المتقاعدين
كتبا الى اعضاء مجلس الامة يشورع
فيه اوضاعهم وحاجتهم الماسة
لقرار هذه الزيادة في معاشاتهم
واقارعه وجاء في الكتاب :

نحن المتقاعدين ، من المدنيين
والعسكريين ، الموقعون اذناه سواء
منذ من مئة مائة من معاشات
او من مئة مائة من معاشات
سبب عدم استكمال المدة المقررة
قانونا لاستحقاقه معاشا تقاعديا
وكلا يعاني من ظروف مالية بالغة
القسوة ، اما لكافة معاشات المتقاعدين
المربوط له شهريا ، او لانقائه مبلغ
المكافأة الاجمالية التي قبضها
واصبح بعد ذلك خاوي الفوضى
ومفرط البؤس ، وتقدم بزياد الشكر
والعرفان للنائب محمد حمد ناصر
البراك لمشارعته ايانا مشاعر المحاناة
التي نقاسي منها ، واحساسه
بشوقنا ، ومبادرته الى تقديم
لائقنا ما وسع الجهد ، اذ تقدم
مشكورا الى مجلس الامة الموقر في

تقديم تقرير عنه للمجلس ،
هذا وقد وجه عدد من المتقاعدين
كتبا الى اعضاء مجلس الامة يشورع
فيه اوضاعهم وحاجتهم الماسة
لقرار هذه الزيادة في معاشاتهم
واقارعه وجاء في الكتاب :

نحن المتقاعدين ، من المدنيين
والعسكريين ، الموقعون اذناه سواء
منذ من مئة مائة من معاشات
او من مئة مائة من معاشات
سبب عدم استكمال المدة المقررة
قانونا لاستحقاقه معاشا تقاعديا
وكلا يعاني من ظروف مالية بالغة
القسوة ، اما لكافة معاشات المتقاعدين
المربوط له شهريا ، او لانقائه مبلغ
المكافأة الاجمالية التي قبضها
واصبح بعد ذلك خاوي الفوضى
ومفرط البؤس ، وتقدم بزياد الشكر
والعرفان للنائب محمد حمد ناصر
البراك لمشارعته ايانا مشاعر المحاناة
التي نقاسي منها ، واحساسه
بشوقنا ، ومبادرته الى تقديم
لائقنا ما وسع الجهد ، اذ تقدم
مشكورا الى مجلس الامة الموقر في

تقديم تقرير عنه للمجلس ،
هذا وقد وجه عدد من المتقاعدين
كتبا الى اعضاء مجلس الامة يشورع
فيه اوضاعهم وحاجتهم الماسة
لقرار هذه الزيادة في معاشاتهم
واقارعه وجاء في الكتاب :

نحن المتقاعدين ، من المدنيين
والعسكريين ، الموقعون اذناه سواء
منذ من مئة مائة من معاشات
او من مئة مائة من معاشات
سبب عدم استكمال المدة المقررة
قانونا لاستحقاقه معاشا تقاعديا
وكلا يعاني من ظروف مالية بالغة
القسوة ، اما لكافة معاشات المتقاعدين
المربوط له شهريا ، او لانقائه مبلغ
المكافأة الاجمالية التي قبضها
واصبح بعد ذلك خاوي الفوضى
ومفرط البؤس ، وتقدم بزياد الشكر
والعرفان للنائب محمد حمد ناصر
البراك لمشارعته ايانا مشاعر المحاناة
التي نقاسي منها ، واحساسه
بشوقنا ، ومبادرته الى تقديم
لائقنا ما وسع الجهد ، اذ تقدم
مشكورا الى مجلس الامة الموقر في

المجلس البلدي يناقش موضوع الشاليهات وملاحظات الرأى العام بشأنها

التأكيد على حق المواطن بأرضه وعدم اجتثاثها لخدمات الدولة استخدام مواقف السيارات كمعارض والسرايب محلات تجارية



رئيس البلدية داود مساعد الصالح



بدر ناصر العبيد يطلب الكلام



رئيس مهندسي البلدية فهد انصاوي

كتب هادي حسين

عقد المجلس البلدي صباح امس جلسته الاولى لهذا العام برئاسة داود مساعد الصالح وكانت جلسة مطولة جرى بحث العديد من المواضيع فيها اتسم بعضها بالاهمية منها موضوع الشاليهات الذي نشرته «الرأي العام» حول تخصيصها من قبل ادارة املاك الدولة وقضايا التثمين والسكن الخاص وتصميم مراقبة المبالغ في متابعة نظامها بعض مبالغها واستغلال السرايب لغير الأغراض المخصصة لها وقضية البسطة والاكتشاك المستقلة في منطقة الدهلة جوار حديقة البلدية ومنطقة الفحيحيل والمعارف التي اعدتها ادارة التنظيم المستقلة والمتراكمة وامكانية مبادلتها بقسم من املاك الدولة ونقاش الاعضاء كذلك تجاوزات وزارة الكهرباء والماء على اراضي بعض المواطنين من خلال عمليات التدييدات او نصب المحلات ، كما اضع الاعضاء في بعض المواضيع وقتا لا يستهان به حيث امتدت الجلسة حتى الثالثة من بعد الظهر وفي ما يلي الجواب المهمة منها :

بند ما يستجد من اعمال

في بداية الجلسة أعلن الرئيس الصالح اننا الجلسة الاولى في العام الحالي ونوه ان المجلس زود بعض الاعضاء برود حول استفساراتهم ثم بدأت استفسارات الاعضاء على النحو التالي :

● العبيد : في الجلسة السابقة اثر موضوع نادي الفتاة وطلب التاكيد واتخاذ اجراء بخصوصه وذلك لسببين :

السبب الاول هو التجاوز على اختصاصات المجلس البلدي واتنه لا يحق لاي وزارة حكومية ان تتدخل في اختصاصات المجلس .

من تخصص او صلاح باستقلال مؤقت ، ولو استعرضنا كتاب مدير البلدية الموجه الى وزارة الشؤون الاجتماعية يتضح ان البلدية لا علم لها بما يجري . ولذا طلب مدير البلدية ازالة هذه الانشطة من المدينة .

قصاصم السكراب - ناس وناس

● العلاج : نحن اقسمنا اليه ، نعلمون ان هناك قصاصم السكراب يجب توزيعها بشكل عادل وان لا يكون لاسي وناس فارجو احواله الامر ان الادارة القانونية واري ان يكون توزيعها عن طريق البلدية ويوجد تحقيق سابق واعطاه كدف لمن وزعت عليهم ، ان هناك ثوب كبير في الجود من نصدق كلامه ام كلام الوزارة وقال حسود ان لديه مستمسكات تثبت كلامه فنريد التاكيد من صحة تقرير الوزارة وكلامه .

● العميرة : موضوع الترميم الريثية والسالية مناطق قديمة وقدمت اقتراحات ولم اجد من ينقد .

الشاليهات والبلدية

الجمعة : الشاليهات وتساولات المواطنين والبلدية وزعت وسولات البلدية تريد اصدار بيان لمعرفة هل هناك تسجيل طلبات ام لا ، موضوع اخر حول ريك من السرايب واتنا اثره والقصد ليس الجواب انما الاجراء هو ما صحت ؟

ولتقرب من الرد ومن فاماذا عن الاجراءات هل هي صحيحة ام لا ؟ لا تطلع المخططة قائمة ، ان الرد للمعروض كان انما الاجراء واحالته الى اللجنة المختصة هو الامر الصحيح .

الجمعة : الدوحة ليس فيها ترميمات ، والبلدية تحل المواطن للحكمة ومخالفته على امور بسيطة فهل هذا يجوز .

العبيد : اردت التعميق على ما نشرته جريدة الرأي العام حول الشاليهات وتحويل الطلبات الى املاك الدولة ؟

الرئيس : الوقت انتهى الان . وتم اقبال بند ما يستجد من امور .

المعارف المستقلة

وانتقل المجلس الى عرض بند الرسائل الواردة حيث تليت بمصادقة مجلس الوزراء وطلبه تعاون المجلس مع الهيئة العامة لشؤون الزراعة البلدية ، الموضوع الاخير مواقف السيارات خصمت لاهداف معينة لاداء خدمات من احد المواقف لخصم لخصن السيارات الجديدة وهو كمعرض والموقف في مبنى نزاع الملكية والبلدية ليس لديها خبر فابن هي من هذه المخالفة .

الرئيس : البلدية تفتد التعليلات ويستير الامور كما ينبغي .

شكاوى المواطنين والوضع كان مزرا وجوا محاسبة المقصرين في مراقبة المبالغ .

● الرفاعي : حول مواقف السيارات تصاف سعر الوقوف فيها والجدا ليس السعر بل يجب محاسبة اصحابها لاحد من هذه الزيادة ، والمساحات المستقلة يمكن قبل الشركات كمواقف للسيارات اريد من الاشراف على استقلالها .

● النصار : حصول ردود الاستفسارات ارى وجوب عدم تأخير الرد اكثر من جلسة ، الموضوع الثاني حول تسمية بعض الشوارع في المناطق المنطة بل شارع البيسي والمواصات وهذا امر لا يصح هل شحت الاسماء ؟

الحساوي : وضع الأراضي يختلف لانه اذا رفض المواطن التبادل واصر على الاستهلاك فانا نقول له خذ عابرة عن مساحات مشاعة ، واذا اصرنا صيغ استهلاك وفرضا التبادل ولا توجد طريقة اخرى ، لان الارض تحتوي على خدمات قائمة لا تستخدم موضوع التوزيع والتبادل يجب ان يكون برضاء الطرفين ، واذا لم يتم التبادل فانه يجب دفع تعويض تقدي . وبالنسبة لمعارض جنوبي السرة لا توجد به صيغة استهلاك ، علما بان مساحته مليون متر مربع ، وسنحاول مبادلة لانه يحتاج منطقة فاصلة ومن الممكن مبادلتها بالمساحات التي تملكها الدولة في المنطقة الجنوبية .

الجمعة : اذا وافق المواطن على مبادلة عقاره المستملك على مبادلة فلا بد من توفير القصاصم المدة للبلدية فهل القصاصم المتوفرة تقطع كل الاحتياجات ؟

العبيد : انما مع الاخوان حول وجوب التبادل لابد من ايجاد افرادات ، في حالة تنفيذ الدولة مشروع في اي منطقة ستأخذ الأراضي ويترك الخيار للمواطن للمبادلة ويترك الامر في اسعار كل ارض على حدة .

الكرياني : المطروح الدراسة عن التبادل لا تمن ادى ان تتركش المطروح استهلاكها ، هل يوجد عندنا تصور حول الموضوع .

الحساوي : هناك قصاصم جاهزة لدينا للتبادل ، وفي حالة ازدياد المساحات المستقلة فان لدينا مواقع كثيرة في المنطقة الجنوبية يمكن ان تستخدمها في المبادلة .

الجمعة : المفهوم القانوني للمبادلة للتطبيق لا يؤكد على وجوب ترك الحركة للمواطن بالتبادل ، بل ترك له الحرية في اختيار المنطقة .

الكرياني : كان لي لقاء مع مدير ادارة نزع الملكية والمطروح امامنا دراسة موضوع التبادل فلهذا لا نؤجل هذه التعمية قليلا ، يجب ان تأخذ رأي ادارة نزع الملكية .

الجمعة : بصور هذا الموضوع واعتبرنا الملكية ناقشنا هذا الموضوع وحسب ان ذلك خدمة للمواطن وحسب الرؤية الحالية فان الدولة ان تدفع نقودا بل انها ستقدم ارضا .

السيد : اتا اعتقد انه اذا صدرت صيغة استهلاك باشتراط المبادلة ورفض صاحبها المبادلة فانه يمكن استهلاك مبادلة والقصاصم الجاهزة للتبادل اقل مساحة وهذا يدل على ان مساحات المبادلة قليلة وكثرة اصدار صيغ استهلاك للتبادل بدون وضع دراسة واضحة يسبق عمل المجلس ، ويجب مقارنة القصاصم التي صدرت بها صيغ استهلاك .

النصار : كل مشاريع التوزيع الخاصة بتلعب بها الدولة بطولية والمفروض ان ترفع الخدمات قيمة القصاصم .

نقل ضابطين في حولي

صدر محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح قرارا قضى بنقل الملازم اول عادل رجب الشويبي من مقر سلوى الى مقر الفردوس ونقل الملازم مبارك محمد سالم البادي من المحافظة الى مقر سلوى .

افتتاح البرنامج الموازي للحاسب الالي بالاسكان

افتتح صباح امس في مبنى الهيئة العامة للاسكان البرنامج الموازي للحاسب الالي وذلك في قسم الحاسب الالي في ادارة التخطيط . حضر حفل الافتتاح مدير عام الهيئة المهندس ابراهيم ماجد الشاهين ومساعد المدير لشؤون الفنية المهندس علي الفوزان وممثل وزارة الاسكان المساعد لشؤون الاسكان احمد السكة وعدد من مسؤولي الهيئة العامة للاسكان ورجال الصحافة والاعلام ، ورافق مدير ادارة التخطيط المهندس عبد الله محمد الحيدر كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالحضور واشاد فيها باهمية الحاسب الالي ودوره الفعال في خدمة برامج المشروعات الاسكانية ، واطلع السيد الحيدر الحضور على الاجهزة الجديدة المقدمة للهيئة من معلومات تهم كافة الادارات ثم دعا الحضور الى حفل شاي .

العدد السابع والسبعون من مجلة المهندس الزراعي

اصدرت جمعية المهندسين الزراعيين العدد السابع والسبعون من المجلة الشهرية «المهندس الزراعي» التي تتبنى بشؤون الزراعة والمزارعين . ومن اهم الموضوعات التي جاءت في هذا العدد :

اختلال في سياسات التسويق الزراعي

يعرقل تنمية القطاع الزراعي ، حيث حث الجفاف في افريقيا للدكتور عبدالرحمن السبيط ، الوطن العربي اكثر الاقاليم عجزا في انتاج الغذاء .

الاسبوع الثقافي

لمدرسة ام المنذر

تنظم مدرسة ام المنذر الابتدائية للبنات الاسبوع الثقافي والاجتماعي بالمدرسة يوم السبت والاحد والثلاثاء من الاسبوع المقبل .

كارثة الإنسان المصري

من هياكل

العدد السابع والسبعون من المجلة الشهرية «المهندس الزراعي» التي تتبنى بشؤون الزراعة والمزارعين . ومن اهم الموضوعات التي جاءت في هذا العدد :

اختلال في سياسات التسويق الزراعي

يعرقل تنمية القطاع الزراعي ، حيث حث الجفاف في افريقيا للدكتور عبدالرحمن السبيط ، الوطن العربي اكثر الاقاليم عجزا في انتاج الغذاء .

الاسبوع الثقافي

لمدرسة ام المنذر

تنظم مدرسة ام المنذر الابتدائية للبنات الاسبوع الثقافي والاجتماعي بالمدرسة يوم السبت والاحد والثلاثاء من الاسبوع المقبل .

نريد ان نعرف الأراضي المشاعة ان تقسم وتاتي الكهرباء لجبنة على تقسيم ارض مواطن لوجود محول او كبل ، وطلب من البلدية الموافقة ، وطلب اجراء حازما ومحاسبة المقصر .

● الرفاعي : ان اللجنة احقت حق المواطن والوزارة متجاوزة وحتا لتحقيق العدل وقد اقتطعتا ارضه بشارع فصار ارضه ارضي ونحن نتسقا بحق المواطن لذلك طلبنا استهلاك ما تبقى من ارضه .

● العبيد : الخطا ليس خطأ الدولة انما اخطا من اشخاص معينين لا ترضى به الدولة وهو خطأ من موظف بوزارة الدولة .

● الرفاعي : ان الخطا الذي وقع فيه الموظف تحاسب عليه الوزارة جهيم : المالك وقع عليه الظلم لانه سياخذ تامين الاقل .

● العلاج : نريد من رئيس المهندسين توضيح الامر .

● الحساوي : المنطقة منظمة والدولة لا تتكر بظلم احد واري اعادته للفنية لدراسته مجددا .

● العدساني : قانون نزع الملكية في الأراضي المستقلة وغير المستقلة واننا غير ملزمين بالتأمين واود احواله الامر لادارة القانونية .

● العبيد : نحن مع صيانة الملكية ولو جرت المرافعة فيها لا اقل متر لكنها خراب وبذلك ينعما هو التنظيم لانه يعود على المواطن بالفائدة .

● جهيم : على الكهرباء والاشغال التكد من البلدية حول اصدار صيغة استهلاك في الاراضي قبل الشروع بالعمل .

● العميرة : المواطن لا ذنب له ، كيف يأتي المشروع على ملكه والدستور صان حق المواطن واين تلك الجهات من مراجعة البلدية المدير القانوني : الوزارة استولت على الموقع وكان عليها ان تحضر مجلس الوزراء بذلك للشفعة العامة وقرار اللجنة سليم .

● الرفاعي : يباد الى اللجنة المهندس : اذن يباد للجنة الرفاعي : لكن التعمية تمشي او تفتي .

● العدساني : نقطة نظام ان رئيس المهندسين اوضح ان التعمين لهذا الطلب سيكون مبدأ عام .

● الرئيس : هل نتموت .

● الرفاعي : اجتمع اللجنة احقت حق المواطن والوزارة متجاوزة وحتا لتحقيق العدل وقد اقتطعتا ارضه بشارع فصار ارضه ارضي ونحن نتسقا بحق المواطن لذلك طلبنا استهلاك ما تبقى من ارضه .

● العبيد : الخطا ليس خطأ الدولة انما اخطا من اشخاص معينين لا ترضى به الدولة وهو خطأ من موظف بوزارة الدولة .

● الرفاعي : ان الخطا الذي وقع فيه الموظف تحاسب عليه الوزارة جهيم : المالك وقع عليه الظلم لانه سياخذ تامين الاقل .

● العلاج : نريد من رئيس المهندسين توضيح الامر .

● الحساوي : المنطقة منظمة والدولة لا تتكر بظلم احد واري اعادته للفنية لدراسته مجددا .

● العدساني : قانون نزع الملكية في الأراضي المستقلة وغير المستقلة واننا غير ملزمين بالتأمين واود احواله الامر لادارة القانونية .

● العبيد : نحن مع صيانة الملكية ولو جرت المرافعة فيها لا اقل متر لكنها خراب وبذلك ينعما هو التنظيم لانه يعود على المواطن بالفائدة .

● جهيم : على الكهرباء والاشغال التكد من البلدية حول اصدار صيغة استهلاك في الاراضي قبل الشروع بالعمل .

● العميرة : المواطن لا ذنب له ، كيف يأتي المشروع على ملكه والدستور صان حق المواطن واين تلك الجهات من مراجعة البلدية المدير القانوني : الوزارة استولت على الموقع وكان عليها ان تحضر مجلس الوزراء بذلك للشفعة العامة وقرار اللجنة سليم .

● الرفاعي : يباد الى اللجنة المهندس : اذن يباد للجنة الرفاعي : لكن التعمية تمشي او تفتي .

● العدساني : نقطة نظام ان رئيس المهندسين اوضح ان التعمين لهذا الطلب سيكون مبدأ عام .

● الرئيس : هل نتموت .

● العبيد : احب ان اشير الى الاخطاء التي تقع بها بعض الوزارات وليس المالك .

● الحساوي : حسب نظام التوزيع فان هناك نوعين من المساحات التي تأخذها الدولة استهلاك هل من المطلوب اخذ موافقتهم قبل التبادل ؟

● الرفاعي : وضع الأراضي يختلف لانه اذا رفض المواطن التبادل واصر على الاستهلاك فانا نقول له خذ عابرة عن مساحات مشاعة ، واذا اصرنا صيغ استهلاك وفرضا التبادل ولا توجد طريقة اخرى ، لان الارض تحتوي على خدمات قائمة لا تستخدم موضوع التوزيع والتبادل يجب ان يكون برضاء الطرفين ، واذا لم يتم التبادل فانه يجب دفع تعويض تقدي . وبالنسبة لمعارض جنوبي السرة لا توجد به صيغة استهلاك ، علما بان مساحته مليون متر مربع ، وسنحاول مبادلة لانه يحتاج منطقة فاصلة ومن الممكن مبادلتها بالمساحات التي تملكها الدولة في المنطقة الجنوبية .

الجمعة : اذا وافق المواطن على مبادلة عقاره المستملك على مبادلة فلا بد من توفير القصاصم المدة للبلدية فهل القصاصم المتوفرة تقطع كل الاحتياجات ؟

العبيد : انما مع الاخوان حول وجوب التبادل لابد من ايجاد افرادات ، في حالة تنفيذ الدولة مشروع في اي منطقة ستأخذ الأراضي ويترك الخيار للمواطن للمبادلة ويترك الامر في اسعار كل ارض على حدة .

الكرياني : المطروح الدراسة عن التبادل لا تمن ادى ان تتركش المطروح استهلاكها ، هل يوجد عندنا تصور حول الموضوع .

الحساوي : هناك قصاصم جاهزة لدينا للتبادل ، وفي حالة ازدياد المساحات المستقلة فان لدينا مواقع كثيرة في المنطقة الجنوبية يمكن ان تستخدمها في المبادلة .

الجمعة : المفهوم القانوني للمبادلة للتطبيق لا يؤكد على وجوب ترك الحركة للمواطن بالتبادل ، بل ترك له الحرية في اختيار المنطقة .

الكرياني : كان لي لقاء مع مدير ادارة نزع الملكية والمطروح امامنا دراسة موضوع التبادل فلهذا لا نؤجل هذه التعمية قليلا ، يجب ان تأخذ رأي ادارة نزع الملكية .

الجمعة : بصور هذا الموضوع واعتبرنا الملكية ناقشنا هذا الموضوع وحسب ان ذلك خدمة للمواطن وحسب الرؤية الحالية فان الدولة ان تدفع نقودا بل انها ستقدم ارضا .

السيد : اتا اعتقد انه اذا صدرت صيغة استهلاك باشتراط المبادلة ورفض صاحبها المبادلة فانه يمكن استهلاك مبادلة والقصاصم الجاهزة للتبادل اقل مساحة وهذا يدل على ان مساحات المبادلة قليلة وكثرة اصدار صيغ استهلاك للتبادل بدون وضع دراسة واضحة يسبق عمل المجلس ، ويجب مقارنة القصاصم التي صدرت بها صيغ استهلاك .

النصار : كل مشاريع التوزيع الخاصة بتلعب بها الدولة بطولية والمفروض ان ترفع الخدمات قيمة القصاصم .

العبيد : احب ان اشير الى الاخطاء التي تقع بها بعض الوزارات وليس المالك .

الجمعة : الدوحة ليس فيها ترميمات ، والبلدية تحل المواطن للحكمة ومخالفته على امور بسيطة فهل هذا يجوز .

● العبيد : احب ان اشير الى الاخطاء التي تقع بها بعض الوزارات وليس المالك .

● الرفاعي : اجتمع اللجنة احقت حق المواطن والوزارة متجاوزة وحتا لتحقيق العدل وقد اقتطعتا ارضه بشارع فصار ارضه ارضي ونحن نتسقا بحق المواطن لذلك طلبنا استهلاك ما تبقى من ارضه .

● العبيد : الخطا ليس خطأ الدولة انما اخطا من اشخاص معينين لا ترضى به الدولة وهو خطأ من موظف بوزارة الدولة .

● الرفاعي : ان الخطا الذي وقع فيه الموظف تحاسب عليه الوزارة جهيم : المالك وقع عليه الظلم لانه سياخذ تامين الاقل .

● العلاج : نريد من رئيس المهندسين توضيح الامر .

● الحساوي : المنطقة منظمة والدولة لا تتكر بظلم احد واري اعادته للفنية لدراسته مجددا .

● العدساني : قانون نزع الملكية في الأراضي المستقلة وغير المستقلة واننا غير ملزمين بالتأمين واود احواله الامر لادارة القانونية .

● العبيد : نحن مع صيانة الملكية ولو جرت المرافعة فيها لا اقل متر لكنها خراب وبذلك ينعما هو التنظيم لانه يعود على المواطن بالفائدة .

● جهيم : على الكهرباء والاشغال التكد من البلدية حول اصدار صيغة استهلاك في الاراضي قبل الشروع بالعمل .

● العميرة : المواطن لا ذنب له ، كيف يأتي المشروع على ملكه والدستور صان حق المواطن واين تلك الجهات من مراجعة البلدية المدير القانوني : الوزارة استولت على الموقع وكان عليها ان تحضر مجلس الوزراء بذلك للشفعة العامة وقرار اللجنة سليم .

● الرفاعي : يباد الى اللجنة المهندس : اذن يباد للجنة الرفاعي : لكن التعمية تمشي او تفتي .

● العدساني : نقطة نظام ان رئيس المهندسين اوضح ان التعمين لهذا الطلب سيكون مبدأ عام .

● الرئيس : هل نتموت .

● الرفاعي : اجتمع اللجنة احقت حق المواطن والوزارة متجاوزة وحتا لتحقيق العدل وقد اقتطعتا ارضه بشارع فصار ارضه ارضي ونحن نتسقا بحق المواطن لذلك طلبنا استهلاك ما تبقى من ارضه .

● العبيد : الخطا ليس خطأ الدولة انما اخطا من اشخاص معينين لا ترضى به الدولة وهو خطأ من موظف بوزارة الدولة .

● الرفاعي : ان الخطا الذي وقع فيه الموظف تحاسب عليه الوزارة جهيم : المالك وقع عليه الظلم لانه سياخذ تامين الاقل .

● العلاج : نريد من رئيس المهندسين توضيح الامر .

● الحساوي : المنطقة منظمة والدولة لا تتكر بظلم احد واري اعادته للفنية لدراسته مجددا .

● العدساني : قانون نزع الملكية في الأراضي المستقلة وغير المستقلة واننا غير ملزمين بالتأمين واود احواله الامر لادارة القانونية .

● العبيد : نحن مع صيانة الملكية ولو جرت المرافعة فيها لا اقل متر لكنها خراب وبذلك ينعما هو التنظيم لانه يعود على المواطن بالفائدة .

● جهيم : على الكهرباء والاشغال التكد من البلدية حول اصدار صيغة استهلاك في الاراضي قبل الشروع بالعمل .

● العميرة : المواطن لا ذنب له ، كيف يأتي المشروع على ملكه والدستور صان حق المواطن واين تلك الجهات من مراجعة البلدية المدير القانوني : الوزارة استولت على الموقع وكان عليها ان تحضر مجلس الوزراء بذلك للشفعة العامة وقرار اللجنة سليم .

● الرفاعي : يباد الى اللجنة المهندس : اذن يباد للجنة الرفاعي : لكن التعمية تمشي او تفتي .

● العدساني : نقطة نظام ان رئيس المهندسين اوضح ان التعمين لهذا الطلب سيكون مبدأ عام .

● الرئيس : هل نتموت .

● العبيد : احب ان اشير الى الاخطاء التي تقع بها بعض الوزارات وليس المالك .

شكاوى المواطنين والوضع كان مزرا وجوا محاسبة المقصرين في مراقبة المبالغ .

● الرفاعي : حول مواقف السيارات تصاف سعر الوقوف فيها والجدا ليس السعر بل يجب محاسبة اصحابها لاحد من هذه الزيادة ، والمساحات المستقلة يمكن قبل الشركات كمواقف للسيارات اريد من الاشراف على استقلالها .

● النصار : حصول ردود الاستفسارات ارى وجوب عدم تأخير الرد اكثر من جلسة ، الموضوع الثاني حول تسمية بعض الشوارع في المناطق المنطة بل شارع البيسي والمواصات وهذا امر لا يصح هل شحت الاسماء ؟

الحساوي : وضع الأراضي يختلف لانه اذا رفض المواطن التبادل واصر على الاستهلاك فانا نقول له خذ عابرة عن مساحات مشاعة ، واذا اصرنا صيغ استهلاك وفرضا التبادل ولا توجد طريقة اخرى ، لان الارض تحتوي على خدمات قائمة لا تستخدم موضوع التوزيع والتبادل يجب ان يكون برضاء الطرفين ، واذا لم يتم التبادل فانه يجب دفع تعويض تقدي . وبالنسبة لمعارض جنوبي السرة لا توجد به صيغة استهلاك ، علما بان مساحته مليون متر مربع ، وسنحاول مبادلة لانه يحتاج منطقة فاصلة ومن الممكن مبادلتها بالمساحات التي تملكها الدولة في المنطقة الجنوبية .

الجمعة : اذا وافق المواطن على مبادلة عقاره المستملك على مبادلة فلا بد من توفير القصاصم المدة للبلدية فهل القصاصم المتوفرة تقطع كل الاحتياجات ؟

العبيد : انما مع الاخوان حول وجوب التبادل لابد من ايجاد افرادات ، في حالة تنفيذ الدولة مشروع في اي منطقة ستأخذ الأراضي ويترك الخيار للمواطن للمبادلة ويترك الامر في اسعار كل ارض على حدة .

الكرياني : المطروح الدراسة عن التبادل لا تمن ادى ان تتركش المطروح استهلاكها ، هل يوجد عندنا تصور حول الموضوع .

الحساوي : هناك قصاصم جاهزة لدينا للتبادل ، وفي حالة ازدياد المساحات المستقلة فان لدينا مواقع كثيرة في المنطقة الجنوبية يمكن ان تستخدمها في المبادلة .

الجمعة : المفهوم القانوني للمبادلة للتطبيق لا يؤكد على وجوب ترك الحركة للمواطن بالتبادل ، بل ترك له الحرية في اختيار المنطقة .

الكرياني : كان لي لقاء مع مدير ادارة نزع الملكية والمطروح امامنا دراسة موضوع التبادل فلهذا لا نؤجل هذه التعمية قليلا ، يجب ان تأخذ رأي ادارة نزع الملكية .

الجمعة : بصور هذا الموضوع واعتبرنا الملكية ناقشنا هذا الموضوع وحسب ان ذلك خدمة للمواطن وحسب الرؤية الحالية فان الدولة ان تدفع نقودا بل انها ستقدم ارضا .

السيد : اتا اعتقد انه اذا صدرت صيغة استهلاك باشتراط المبادلة ورفض صاحبها المبادلة فانه يمكن استهلاك مبادلة والقصاصم الجاهزة للتبادل اقل مساحة وهذا يدل على ان مساحات المبادلة قليلة وكثرة اصدار صيغ استهلاك للتبادل بدون وضع دراسة واضحة يسبق عمل المجلس ، ويجب مقارنة القصاصم التي صدرت بها صيغ استهلاك .

النصار : كل مشاريع التوزيع الخاصة بتلعب بها الدولة بطولية والمفروض ان ترفع الخدمات قيمة القصاصم .

شكاوى المواطنين والوضع كان مزرا وجوا محاسبة المقصرين في مراقبة المبالغ .

● الرفاعي : حول مواقف السيارات تصاف سعر الوقوف فيها والجدا ليس السعر بل يجب محاسبة اصحابها لاحد من هذه الزيادة ، والمساحات المستقلة يمكن قبل الشركات كمواقف للسيارات اريد من الاشراف على استقلالها .

● النصار : حصول ردود الاستفسارات ارى وجوب عدم تأخير الرد اكثر من جلسة ، الموضوع الثاني حول تسمية بعض الشوارع في المناطق المنطة بل شارع البيسي والمواصات وهذا امر لا يصح هل شحت الاسماء ؟

الحساوي : وضع الأراضي يختلف لانه اذا رفض المواطن التبادل واصر على الاستهلاك فانا نقول له خذ عابرة عن مساحات مشاعة ، واذا اصرنا صيغ استهلاك وفرضا التبادل ولا توجد طريقة اخرى ، لان الارض تحتوي على خدمات قائمة لا تستخدم موضوع التوزيع والتبادل يجب ان يكون برضاء الطرفين ، واذا لم يتم التبادل فانه يجب دفع تعويض تقدي . وبالنسبة لمعارض جنوبي السرة لا توجد به صيغة استهلاك ، علما بان مساحته مليون متر مربع ، وسنحاول مبادلة لانه يحتاج منطقة فاصلة ومن الممكن مبادلتها بالمساحات التي تملكها الدولة في المنطقة الجنوبية .

الجمعة : اذا وافق المواطن على مبادلة عقاره المستملك على مبادلة فلا بد من توفير القصاصم المدة للبلدية فهل القصاصم المتوفرة تقطع كل الاحتياجات ؟

العبيد : انما مع الاخوان حول وجوب التبادل لابد من ايجاد افرادات ، في حالة تنفيذ الدولة مشروع في اي منطقة ستأخذ الأراضي ويترك الخيار للمواطن للمبادلة ويترك الامر في اسعار كل ارض على حدة .

الكرياني : المطروح الدراسة عن التبادل لا تمن ادى ان تتركش المطروح استهلاكها ، هل يوجد عندنا تصور حول الموضوع .

الحساوي : هناك قصاصم جاهزة لدينا للتبادل ، وفي حالة ازدياد المساحات المستقلة فان لدينا مواقع كثيرة في المنطقة الجنوبية يمكن ان تستخدمها في المبادلة .

الجمعة : المفهوم القانوني للمبادلة للتطبيق لا يؤكد على وجوب ترك الحركة للمواطن بالتبادل ، بل ترك له الحرية في اختيار المنطقة .

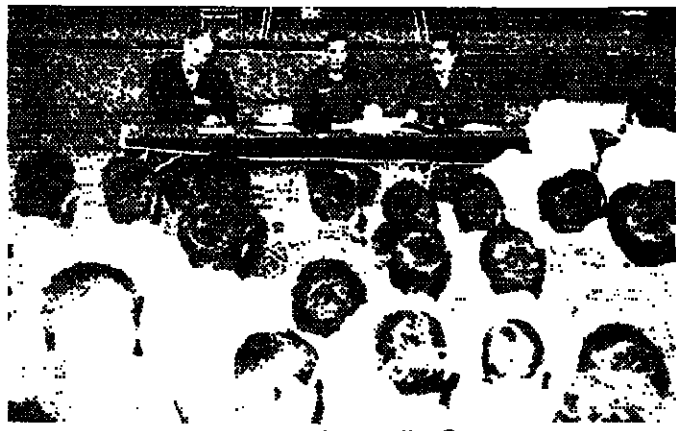
الكرياني : كان لي لقاء مع مدير ادارة نزع الملكية والمطروح امامنا دراسة موضوع التبادل فلهذا لا نؤجل هذه التعمية قليلا ، يجب ان تأخذ رأي ادارة نزع الملكية .

الجمعة : بصور هذا الموضوع واعتبرنا الملكية ناقشنا هذا الموضوع وحسب ان ذلك خدمة للمواطن وحسب الرؤية الحالية فان الدولة ان تدفع نقودا بل انها ستقدم ارضا .

السيد : اتا اعتقد انه اذا صدرت صيغة استهلاك باشتراط المبادلة ورفض صاحبها المبادلة فانه يمكن استهلاك مبادلة والقصاصم الجاهزة للتبادل اقل مساحة وهذا يدل على ان مساحات المبادلة قليلة وكثرة اصدار صيغ استهلاك للتبادل بدون وضع دراسة واضحة يسبق عمل المجلس ، ويجب مقارنة القصاصم التي صدرت بها صيغ استهلاك .

النصار : كل مشاريع التوزيع الخاصة بتلعب بها الدولة بطولية والمفروض ان ترفع الخدمات قيمة القصاصم .

محاضرة موروية بمدرسة ابن القيم المتوسطة للبنين



جانب من المحاضرة

في إطار حملة التوعية الأمنية والمروية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين طلاب المدارس ، التي كل من الملازم الاول محمد سلطان الزعيبي ضابط العلاقات العامة بمحافضة الاحدي والملازم الاول راشد المازني من ادارة مرور الاحدي محاضرة أمنية موروية على طلاب مدرسة ابن القيم المتوسطة للبنين .

وقد تضمنت المحاضرة بعض القواعد والارشادات والنصائح المروية للحفاظ على سلامتهم ، وفي نهاية المحاضرة قام المحاضران بالرد على كل الاسئلة والاستفسارات التي طرحها الطلاب في المجاليين الأمني والمروية .

مسابقة لطلاب المدارس بمرکز شباب الضحى



جانب من المسابقة

تشيا مع الخطة العامة لنشاط الماعن مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، اقام النشاط مسابقة لاعضاء مركز شباب الضحى ، موضوعها : « حامل لشرطة الفيديو من العديد المربع والحديد الزاوية » .

حكم المسابقة موجه النشاط بقسم التوجيه والمتابعة واسفرت النتيجة عن فوز الاعضاء : فيصل جد الشايجي ، وطارق محمود محمد ، وعلى مصطفي على وفي النهاية تم توزيع الجوائز على الفائزين .

مدرسة ذات الصواري هبات القبان



اللقمان يتوسط الوفد

قام وفد من تلميذات مدرسة ذات الصواري الابتدائية للبنات بمنطقة الجهراء التعليمية بزيارة الى منطقة الاحدي التعليمية ، حيث كان في استقبالهن السيد عبدالله اللقمان مدير المنطقة الذي شكرهن لهن تهنئتهن بمناسبة تقلده لمنصبه الجديد ، وتمنى لهن ولجبهن التوفيق .

وقد قدمت تلميذات ذات الصواري لوحة تذكارية قبلها السيد مدير المنطقة شاكرًا ، واجرت معه جماعة الصحافة حديثًا صحفيًا نقلته الصحف اليومية في ذات اليوم .



السيد محمد نعمة اقام حفلة مناسبة عيد ميلاد نجله جاسم الذي اطفأ ثلاث عشرة شمعة من عمره العديد وسط الاهل والاقراب مبروك ، وعقبال مائة سنة .



عقد السيد فؤاد عبد الشافي من موظفي وزارة الكهرباء - طوارئ ، حوالي - قرانه على الانسة نجاة محمد تمام في حفل بهيج حضره لفيق من الاهل والاصدقاء .



يحتفل السيد عطية حسن احمد من طوارئ حوالي مساء اليوم بعيد ميلاد ابنه هاني . في حفل دعا اليه العديد من الاهل والاصدقاء ،

● تحسين بدير رئيس قسم التعاون مع دول الخليج بإدارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية وعقيلته السيدة ليلى رزقهما الله مولودة جديدة لها اختارها لها اسما جعلها الله من بنات السعادة واقربها عيون والديها .

● محمد شكري جند الحق من اسرة وزارة الدفاع وصل الى البلاد اسبوع الماضي قادما من القاهرة بعد ان قضى اجازة قصيرة اطمأن خلالها على العائلة والاهل وحمل معه بعض الهدايا القيمة للاصدقاء .

● عاد الى البلاد وضاح عدنان الطياوي من اميركا لزيارة الاهل والاصدقاء وقد استقبل بحفاوة الزملاء . ياها .

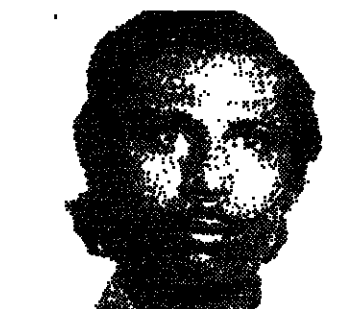
● تمت خطبة الانسة وفاء منير اسماعيل الى السيد محمد يوسف عبدالمعطي بالمركز الوطني للحاسبات والميكرو فيلم في حفل بهيج حضره يوم الخميس الماضي لفيق من الاهل والاصدقاء .



● اطلقت الطفل علي حسن الزبيدي الشبعة الاولى من عمره العديد وسط والدين والاقراب والاصدقاء وقد تلقى علي هدايا والوالدين والمحققين به . مبروك .



● اقام السيد احمد عبدالمعطي عطية والسيدة حرمه حفل عيد ميلاد ابنتهما الاول « اسراء » وقد حضر الحفل عدد من الاصدقاء .



● رزق السيد حسن صالح الله وعقيلته مولودا جميلا اختاروا له اسم عبدالله جعله من ابنات السعادة في كنف والديه ، مبروك .



● السيد نهاد شمعون اقام حفلة حضرها لفيق من الاصدقاء تجلت بحفاوته وكرمته .



● السيد احمد زلط وعقيلته هند اقاما حفلا لتطهرا ابنهن بمناسبة عيد ميلاده شارك فيه الاهل والاقراب .

في ذمة الله
١- شفيقة كاظم رجب علي زوجة محمد سلطان بوقنين - ٧٥ عاما - الحسنية الخزعلية - ٢٥٤٤١٤٤/ت
٢- ليلى زوجة غلوم حسن قبي - ٦٠ عاما - حسيية الخزعلية - ٢٥٣٦٥٩/ت



الراشد والسفير البريطاني يرحبان بالمدعوين

وكيل الخارجية يكرم السفير البريطاني

● اقام وكيل وزارة الخارجية راشد عبدالعزيز الراشد حفل استقبال على شرف سفير بريطانيا لدى الكويت بمناسبة انتهاء مهمته في البلاد . حضر الحفل عدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسي في البلاد .



جانب من الحضور ويبدو عدد من السفراء

● اقام عيد السلك الدبلوماسي لدى البلاد ، السفير العراقي عبدالجبار عمر غني امس حفل توديع للسفير البريطاني الذي يعتزم مغادرة البلاد لانتهاء مهمته . حضر حفل الوداع عدد من السفراء العرب والاجانب ورجال السلك الدبلوماسي .

تكريم

السفير البريطاني

افتتاح معرض صادرات مقاطعة جيانغشي بالصين



السيدة بدرية قصص شريط الافتتاح تصوير جمال علي

كثبت علي الجبوري

برعاية الشقيقة بدرية سعد الصباح تم افتتاح معرض صادرات مقاطعة جيانغشي بالصين في صالة المعارض الكبرى بفندق شيراتون الكويت وذلك باشراف مركز الكويت بكن التجاري ومؤسسات جيانغشي للاستيراد والتصدير بالصين ، بعد الافتتاح والتجول في ارجاء المعرض صرحت الشقيقة بدرية - للراي العام - بكلمة قصيرة بهذه المناسبة حيث قالت « ان اقامة مثل هذه المعارض في بلادنا فكرة جيدة لتوثيق العلاقات التجارية والاخوية بين البلدين .. ومثل هذه المناسبات تشتر لقاءات بين الاخوة ، ايضا هذه المناسبة يعتبر اطلاع وثقافة فنانا الذين لم تسع لهم فرصة زيارة الصين ولا يمكن ان يزوروا معرضها ليري المنتجات الزراعية والصناعية والحرفية اليدوية . واتمنى ان تزداد المعارض في بلادنا من قبل جميع بلدان العالم التي تربطنا بها علاقات اخوية وجيدة .

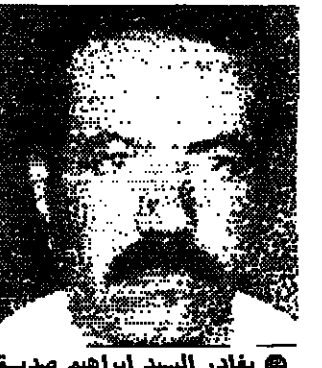
هذا وحضر الحفل الشيخ مبارك فهد السالم وكريسات الشقيقة بدرية ايمان ، هدى ، امنة ، كذلك حضرت الدكتور سعاد الصباح وعدد كبير من سفراء الدول العربية والاجنبية وعقيلاتهم وكبار الشخصيات ورجال الاعمال وسيدات المجتمع الكويتي والمزربي والاجنبي . هذا وضم المعرض الخزفي الصيني المصنوعات والمنتجات المحلية كذلك منتجات الريش والوبر ، المصنوعات المعدنية ، الماكينات ، الحبوب والزيت ، والمسود الغذائية ، الاواني الخزفية الخزفية ، الماكينات والمعدات ، السجاد ، المغزولات ، والمنسوجات ، منتجات الصناعة الخفيفة .



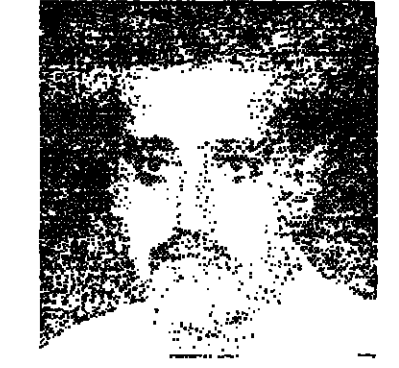
جانب من العروض



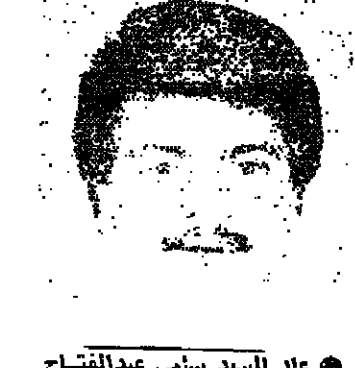
د. سعاد الصباح



● بغادر السيد ابراهيم صديق اسماعيل البلاد الى القاهرة لقضاء اجازته بين الاهل والاصدقاء بالسلامة .



● سامي حسان يغادر البلاد الى الهند لدراسة دراسته الجامعية في جامعة بريال .



● عاد السيد سامي عبدالفتاح من القاهرة بعد قضاء اجازة راحة واستجمام وقد استقبله الزملاء والاصدقاء .

صباح الخير

من المسؤول ؟؟؟

● كثيرا ما ندعو الى ان يتعد اصحاب المراكز في الدولة عن استغلال مراكزهم لصالحهم الشخصية ، ولان البعض لا يتعظ او يغلب المصلحة العامة على اي شيء كما هو المفترض نجد البعض يشترط كثيرا في استغلال منصبه الذي وضع فيه من خلال الثقة التي اولاها اياها المسؤولون ويحضرننا شاهد للتدليل على

ظاهرة استغلال المناصب حيث ان احد المسؤولين في منطقة الرقة المناط به حماية المواطن من التعصب في «جيرة القرية» استغل على ما يبدو مركزه في الكشف على الخسائر واداء عمله ولكن بأسلوب شخصي لصالحه على حساب العمل ، حيث عمد كما يقول بعض العاملين في هذه «الجيرة» الى الضغط لكي يمنحوه مجانا بعض صناديق الخسائر مقابل التساهل في تمرير البضاعة دون النظر في مصلحة المواطن وحمايته من وجود اية سلعة قد تكون غير صالحة ويعني هذا ان استغلاله في الحصول بدون مقابل على بعض الاشياء يأتي على حساب العمل الذي يهمله ما دام هناك مقابل لهذا التمرير الذي نرى ان السكوت عليه جريمة بحق المواطن ، ويضيف الشاكي او المشتكون ، ان صح القول ، انهم وجدوا في طلبات هذا الموظف الجشع امرا غير منطقي فرفضوا منحه اي شيء مجانا لاحساسهم بانهم يشاركونه التعصب الذي سينالهم العقاب عليه يوما ما ، فما كان من هذا المسؤول الا ان امر بالتشدد غير العادي في فحص الصناديق التي كان من المفروض ان يجري الفحص على بعض العينات من كل بضاعة لا يزيد عن ستة او ثمانية صناديق فقط حيث عكس هذا الموظف الامر الى تكسير صناديق البضاعة ، ويبدو ان ذلك ليس اهتماما بالعمل بقدر ما هو انتقام من هؤلاء التجار الذين رفضوا الرضوخ له مما سبب لهم خسارة في كل بضائعهم ولان ما نطرحه هنا امر يرفضه المسؤولون في التجارة والجمارك والبلدية فاننا ندعوهم الى التحقيق بهذه الواقعة حيث نحتفظ باسماء المشتكين واسماء الموظف والعاملين في هذا القسم ليمت سريعا وضع حد لمثل هذه التجاوزات واستغلال المراكز وذلك لن يتحقق الا بالضرب على ايدي المتلاعبين ومستغلي مراكزهم من منطلق حماية المواطن ومصالحه وسلامته .

(ابو جاسم)



اقام السيد طالب محمد حسن حفلة زفت فيها اليه الانسة ليلى دشتي وحضرها لفيق من الاهل والعائلات المديقة بالرفاء والبنين .

بسم الله الرحمن الرحيم
يقدم مكتب منظمة تحرير فلسطينية في الكويت ندوة جماهيرية يتحدث بها الاخ ياسر عبد ربه نائب الامين العام للجمعية الديمقراطية لتحرير فلسطين في تمام الساعة السابعة مساء من ساء يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٥/١/٩ الدعوة عامة

نادي الفتاة
يقدم نادي الفتاة اذاعة سلسلة من اللقاءات لناقشة المسيرة الديمقراطية في الكويت على شكل دوري كل يوم من الساعة الخامسة والنصف مساء
بإشراف في اللقاء الاول كل من :
السيد جاسم العظمي والدكتور احمد الربيعي والدعوة عامة

● في وجود مجلس امة ضعيف وصلت نسبة الكويتيين الى ٣٥٪ فقط !

أن يكمل عمله الطيب هذا ويقف
بعمل اشتراك في شركات الفيديو
للتكامل الفرحة ...
عجبي على التلفزيون والفيديو يا
مرشح ...
(فضولي)

فيام سينمائي داخل سفينته فضاء حقيقية



موضة الافلام ...
المخدرات ثم الانفتاح
ثم الزار



نبيلة عبيد

حتى افلام لها موضة ... كل سنة
موضة جديدة - فموضة عام ٨٥ هي
افلام الزار حيث تقوم بطولته الفيلم
الاول نبيلة عبيد ويخرجها حسن
كمال ، والفيلم الثاني من بطولة
مديحة كامل واخراج نادية سالم ...
كانت افلام المخدرات هي موضة عام
٨٢ وافلام الانفتاح موضة عام ٨٤

فرقة مسرحية من بنات الفنانين

تكونت فرقة مسرحية من طالبات
مدرسة ليسييه العربية بمصر
الجديدة ... وهي تضم بنات
وشقيقات عدد من النجوم : منال
وهبة ابنة الفنان مجدي وهبة ،
ولياء علوي شقيقة ليلى علوي ،
وايناس شاهين شقيقة الهام
شاهين ، وصفية محمود اسماعيل
ابنة الفنان الراحل محمود
اسماعيل .
تستعد الفرقة الجديدة لتقديم
مسرحية « الشيخ متلوف » التي
تقدم بها ادارة توجيه التربية
المسرحية مسابقة كاس الجمهورية
لهذا العام ... ويقوم بتدريب الفريق
واخراج المسرحية مدرس اول اللغة
العربية فتحي قنوسة ...

« فوازير فطومة » ١٩٨٥ .. صعبة جدا



سمر غانم

يخرج فهد فهد عبدالحديد مخرج
« فوازير فطومة » مع المؤلف صلاح
جاهن لاعداد واختيار كلمات
الفوازير التي ستختلف تماما عن
فوازير رمضان الماضي .
قال فهد عبدالحديد انه يدرس
امكانية ادخال بعض الحل الجديدة
التي تسجل الفوز اكثر صعوبة
وتجعل المتفرج يفكر كثيرا قبل
الوصول الى الحل .
يقرر فهد عبدالحديد الان للفوازير
حتى يتمكن من عرضها كاملة على
ساحة صادق رئيسة التلفزيون
وبعدا يبدأ التقييم .

فيلم عن حياة كاتب الكاميكوني

في الخامس والعشرين من نوفمبر عام
١٩٧٠ امسك الكاتب الروائي
الياباني يوكيو ميشيما - بسكين
طويل ثم غرزه في بطنه وتوكل عليه
بقلبه حتى لفظ انفاسه الاخيرة .

هذه القوس في هذا الموت
الانتحاري معروف لدى اليابانيين
بالكاميكوني وهي طريقة استخدمها
الطيارون الانتحاريون اليابانيون في
الحرب العالمية الثانية ضد سفن
الاسطول الاميركي حيث كان الطيار
الياباني يفوق مع طائرته في احدى
المنافسات الجوية . والغريب ان
ميشيما هذا وهو كاتب وممثل كانت
هذه الطريقة مصدر حبه ودخله
عندما كان حيا حيث كان يقوم بها
تشبها .

وقد كتب ميشيما حوالي اربعين
رواية في حياته وله اتباع كثيرون
كما ان له شعبية واحتراما لدى
اليابانيين ، تسكبه بتقاليده
الكاميكوني ، الشيء الوحيد الذي
ازعج اليابانيين عن حياة كاتبهم هو
الكشف عن انه كان شاذا جنسيا .

ومنذ خمس سنوات وكاتب السيناريو
الاميركي بول شرادر يحاول ان ينتج
فيما عن حياة الكاتب الياباني الشاذ
الذي سبب موته ازعاجا لبلاده .

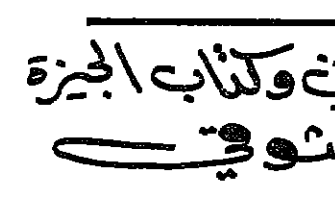
ويعتبر شرادر احد كتاب السيناريو
الاميركيين المعروفين وهو كاتب
سيناريوهات افلام مشهورة مثل فيلم
« الرجل القط » و « سائق
التاكسي » و « ثور السباق »
و « الرقص الاميركي » وغيرها .

ومن الصعوبات التي وقفت في
طريقه هو اعتراض زوجته وورثة
الممثل الياباني على تحويل قصة
الكاتب الياباني الى فيلم وتعرضها
لحياتة الشخصية وشذوه . الا انه
استطاع اقناعهم بان له ان يتعرض في
خدمة الجيزة .

وقد تم انشاء هذه الجمعية منذ
فقط وقرر ان تمنح هذه الجائزة
سنويا الى احد النجوم الكبار من
الفنانين او الكتاب او الاعلاميين وقد
اصطف عدد كبير من نجوم السينما
الكبار من اعضاء الجمعية على
وبوسي ونورا .



بول شرادر



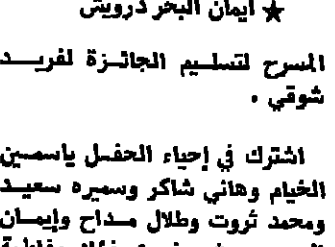
سوكسو ميشيما



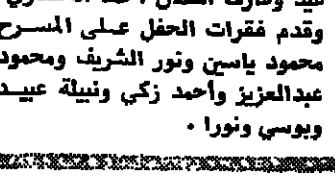
إيمان البحر درويش



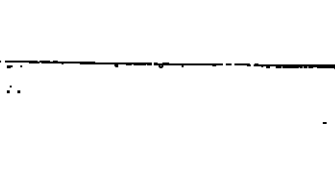
طلال مداح



المرح تسلية الجائزة لفريد



شوقي



شوقي

اخبار فنية من القاهرة

اسرار من حياة (« عمر الخيام »)

— الشاعر والفيلسوف وعالم الرياضيات
عمر الخيام الذي عاش في القرن
الخامس عشر الميلادي تقدم قصة
حياته في مسلسل يستغرق ٣٠ حلقة ،
يقوم محمود ياسين خلاله بتجسيد
شخصية الخيام ، وهو من اعداد
يحيى تادرس واخراج يحيى
العلمي .

يتم المسلسل بتقديم اسرار من حياة
الخيام كما يصور قصص الحب التي
عاشها وصراعه مع زعيم جماعة
الحشاشين في بلاد الفرس .

ايوب بالالمانية

— يستعد اتحاد الاذاعة والتلفزيون
للاستماع للاذاعي والتلفزيوني الذي
يقام باذاعة بافاريا بالمانيا الاتحادية
خلال شهر يناير القادم ، ويتم فيه
مناقشة امكانية الحصول على وقت
ثابت لاذاعة عربية اسلامية في
ميونيخ .

يعرض خلال هذا الاسبوع سبعة
افلام تسجيلية هي « مصر اليوم »
« مصر والتربية » « يد تبني ويد
تحمل » « ورق البردي » « مراكب
الشمس » « الكتابة العربية » و
« صناعة الزواج » .. كما يعرض
الفيلم الروائي التلفزيوني « ايوب »
بعد دبلجه بالالمانية وهو من بطولة
عمر الشريف وفؤاد المهندس وآثار
الحكيم ومديحة يسري .

مصر تقدم موشحات وطقاطيق في مهرجان النمسا

— ارسلت المنظمة الدولية للفنون
الشعبية فيينا خطابا الى اللجنة
الموسيقية العليا بالقاهرة تطلب فيه
ارسال فرقة غنائية اداء الموشحات
والقطايق في مؤتمر بوشبرج
بالنمسا . الذي سيعقد في الفترة
بين ٥ الى ١٠ يونيو ١٩٨٥ .
وتقوم اللجنة الان باختيار المخرجين
والنشدتين الذين سيشاركون الى
النمسا كما يتم اختيار الموشحات
والادوار التي ستقدم هناك .
ويشارك في هذا المؤتمر ٢٢ دولة .

عودة برنامج (« عالم النجوم »)



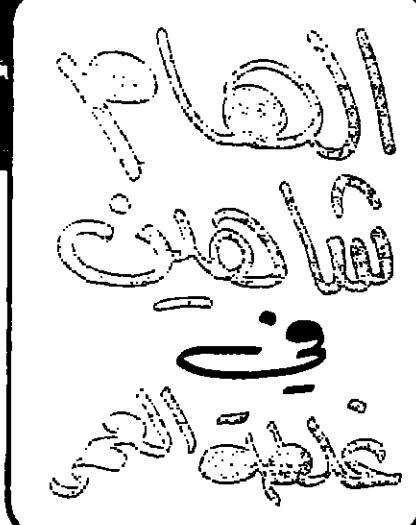
فريد شوقي

— البرنامج التلفزيوني « عالم
النجوم » الذي تقدمه فاطمة مختار
سيعود بعد ان توقف لمدة ثلاثة
اشهر وبعد ان قدمت فاطمة منه
حلقة واحدة فقط .
الحلقات الجديدة التي تقدمها
فاطمة ستكون مع محمد عبدالوهاب
و احسان عبدالقدوس واتيس
منصور .
فريد شوقي كان ضيف الحلقة
الاولى والوحيدة التي تقدمها
البرنامج .

« الوداع يا بونابرت » في مهرجان كان

— تم تصوير فيلم « الوداع يا
بونابرت » ويقوم المخرج يوسف
شاهين الان بعملية المونتاج ،
والفيلم انتاج مصري فرنسي مشترك
وتكلف ٣ ملايين دولار .
النسخة الاولى منه ستعرض في
مهرجان (كان) السينمائي الدولي
الذي يقام خلال شهر مارس
القادم . وبعد المهرجان يعرض
الفيلم في دور العرض الفرنسية ثم
ينتقل للعرض في القاهرة .

احداته تدور حول الفترة التي غزا
فيها نابليون بونابرت مصر عام
١٧٩٨ .
ويشارك في بطولته محسنة توفيق
وجميل راتب وهدي سلطان
والذكور حسن حسين ومحمود
الدين وموجودة من الممثلين
الفرنسيين والاميركيين .



لن اتكلم عن حادثة مسرحية « ١٩٦٦ »

تسأل عن رأي الناس في اللوبي حول المسلسل

فانا لعب الدور واعيش في كل
تفاصيله ، ودوري في مسلسل غلطة
المرعاجيني وهو من الادوار التي لا
تنسى .

ثم تسألني « الهام شاهين » عن وقع
المسلسل لدى المشاهدين في
الكويت .

قلت لها ان المسلسل كان له من
يؤيده وله من يتعارض مع فكره ،
لان بعض الاحداث متشابهة وخاصة
دور الفنان كمال الشناوي كما ان
فكرة المسلسل نفسه معادة وسبق
ان طرحت اكثر من مرة وفي اكثر من
موضوع فني .

ولم استغرب من الفنانة الهام
شاهين عندما سمعت رأيي ، ولكن
استغربت عندما علمت انها مرتبطة
باكتر من خمسة افلام وثلاثه
مسلسلات تلفزيونية ومسرحية ،
فكيف هذا ؟ انه يكون في العيون .



سعاد فؤاد

سعيدة في حياتي وان اصبح مطربة
كثيرة ومشهورة وان اجيء مرة
اخرى لاغني في الكويت ممن
جديد « وعن هواياتها تقول : احب
المطالعة ومشاهدة مباريات كرة
القدم وافلام الفيديو المصرية .

واحب سماع صوت ناظم الغزالي من
العراق الشقيقة .

وعن الدول العربية التي زارتها
تقول : انها الجزائر وليبيا والامارات
والكويت ومصر . وعن الدولة التي
تمنى ان تقني فيها تقول : احب ان
اغني في مصر واتمنى ذلك .

وبعدا انتقلنا الى المرأة في المغرب
والكويت فقلت : المرأة المغربية
حققت اكثر طموحاتها وشاركت في
البرلمان ، وهي لا تختلف عن المرأة
في الكويت ، والمرأة هنا في الكويت
متفقة وناضجة ، ومن حقها ان
تبارس حريتها النيابية والبرلمانية
واني من خلال الاحتكاك البسيط
الذي اتيته من المرأة الكويتية
من التقدم في مختلف المجالات .

وفي نهاية حديثها شكرت الكويت
حكومة وشعبا وتمنت ان تقني
للتلفزيون الكويتي .
حليمه الفرا

« هيام »
وقد طلب المخرج جلال الشرقاوي
تصوير المسرحية تلفزيونيا الا ان
المسؤولين رفضوا ذلك حتى يتم
الانتهاء من التحقيق في القضية ، وما
زال التحقيق مستمرا .

وتقول الفنانة الهام شاهين ردا على
سؤال حول اشتراكها في مسلسل
« غلطة العمر » بطولته كمال
الشناوي ومريم فخر الدين وبوسي
والمجموعة : ان دوري هو دور
انساني ولا يقاس بالطول او كمية
الحوارات . ولكنه دور يجسد حال
الفئات الفقيرة التي تحافظ على
كرامتها رغم كل الاغراءات التي
تقدم لها .

هل هذا الدور جديد عليك ؟
— عندما يلعب الفنان دورا « ما »
فانه يعيش بكل تفاصيله ويجسده ،
فليس هناك شيء اسمه متشابه ،

كتب صلاح الياس

الفنانة « الهام شاهين » فنانة
رفيعة المواظف تضيئك تعرفها
منذ زمن بعيد .

حدثني كثيرا عن المسرحيات التي
شاركت فيها وهي ما تسمى
بمسرحيات التلفزيون كما حدثني
عن حلقة مسرحية « افروش » التي
وصلت احداثها الى الشرطة
والمحاكم ولكن الهام طلبت ان لا
انشر كل ما سمعته حول هذه
الحلقة .
وكانت الفنانة الهام شاهين قد
اختلفت مع صاحب الفرقة والمخرج
جلال الشرقاوي وادى الاختلاف الى
شكوى الفنانة لان المخرج ضربه في
آخر الحلقة التي ذكرتها الصحف في
حينها .
ثم رفضت الهام شاهين العمل في
المسرحية فحلت مكانها الممثلة

الفنانة
سعد فؤاد
في
لم اسجل اي اغنية
للتلفزيون الكويتي



سعد فؤاد

في لقاء مع الفنانة المغربية سعد
فؤاد التي درست في المعهد البلدي
بالدار البيضاء والبالغة من العمر
اربعة وعشرين عاما والتي مارست
الفناء عام ١٩٧٤ واكتشفها الاستاذ
ابراهيم العلمي رئيس الجوق الجهوي
لمدينة الدار البيضاء .

فمن اول تجربة لها لدخول ميدان
الفناء تقول : منذ المرة الاولى كنت
شجاعة حيث تجري بطولتي لاغنية في
المغرب ، وجريت حلي ونجحت
بها ، وانا الان اقوم بالفناء في
التلفزيون والاذاعة والحفلات
الخاصة .

وعن المطربين الكويتيين تقول احب
سماع صوت عوض الدويحي ، ومن
الراقص العراقي احب سماع صوت
ريار .
كما انها اشادت بالمستوى الفني
بالكويت قائلة : الكويت خطوة
وشعبها متقن ومتفتح وطيب .

وعن سماع صوت عبدالوهاب
التكالي وعبدالهادي الخطاط من
المغرب ، ومن مصر محمد عبدالوهاب
وفريد الاطرشي وعبدالحليم .
وعن المطربات ليعبة سبيح من
المغرب ، ومن مصر ام كلثوم
وشقيقة فاضل ، كذلك احب صوت
ميادة السورية .

وعن امانيها تقول : اتنى ان اكون
مطربة



ندوة ((الرأي العام)) حول تجربة القصة الجديدة في المملكة العربية السعودية

من اجل تواصل ابداعي عربي

سعد الدوسري :

★ نتقننا أشياء كثيرة بدءاً من مجلة ادبية متخصصة وانتهاء بتأسيس أنفسنا في المهرجانات الادبية العربية



— علي الشامي



— القاص عبدالله الكوليت



— الكاتب صالح الاشقر

عبدالله الكوليت :

من هو الناقد الذي يستطيع أن يتودد حركة نقدية متكاملة؟

علي الشامي :

القصة في المملكة شيء جديد .. وأحياناً يطلق عليها : شيء طاريء .. نحن ننتقي نقاط الضوء في التراث

صالح الأشقر :

المبدع أكثر جرأة من الناقد ولهذا ينبغي النقد متخلفاً دائماً

الدوسري : مأساة ان النقد لم يخدم القصة القصيرة بقدر ما هزمها امام القاريء .. نقد الشعر، اعطى للشعر حق، ولو بشكل يسير .. بينما في مجال القصة فلا ..

النقد ثانياً

الشامي : اعتقد انهم دائماً يركزون على النقد، في حين مهمته ثانوية .. فبعد ولادة القصة، يأتي النقد لرسم صورة الواقع الموجود .. اما ان نقدر النقد، هو الاساس في دفع التجربة الادبية، فهذا شيء غير وارد ..

المحرر : كيف نفهم العلاقة بين الاعمال الادبية والنقد .. ما هو موقع النقد ما يبدعه الكاتب، وهل يقف موقف الفاعل في الحركة الادبية او المنفصل بها .. وهل يمكن ان يكون النقد اولاً ؟؟

الاشقر : مفهومنا للنقد، ربما يخرج من مفهوم عربي طويل جداً .. النقد لا يأتي قبل العمل الادبي بل لاحقاً .. لا يوجد في تاريخ اي حركة ثقافية، نقد اتى قبل العمل الادبي ..

المحرر : هو الذي يكون النقد، وبعدها يسير النقد اما يدفع هذا العمل الى الامام او الى الخلف .. او الى قتله .. اما ان يكون النقد قبلي .. فهذا لا يمكن ..

تخلف النقد

المحرر : لكن ما مدى قدرة الناقد على دفع الاعمال الادبية الى الامام ؟؟

الاشقر : النقد ما زال متخلفاً عن الاعمال الادبية، سواء القصة القصيرة، او الشعر، او الرواية .. او حتى الفن التشكيلي ..

الشامي : كما اشار الاخ صالح .. النقد لا يواكب الاعمال الادبية المطلوبة .. القصة تتطور وتحرز تقدماً ملحوظاً على صعيد التشكيل الفني، او المضمون بينما النقد يبقى يمارس السير رجعاً باتجاه الاعمال الادبية، واستطيع ان اقول ان الناقد اصبح يخاف من الدخول في عوالم القصة، وأن أغلب الذين يكتبون النقد، يكتبون دراسة الاعمال الشعرية .. وباختصار لقد شبعنا نقداً للشعر ..

الكوليت : الحركة الادبية القائمة حالياً في الوطن العربي عموماً، وفي المملكة على وجه الخصوص هي حركة شبيهة .. واتساءل من هو الناقد المجرّب الذي يحل افق التجربة النقدية الواسعة .. من يستطيع ان يقود حركة نقدية متكاملة، تقيم الاعمال المطلوبة بين ايدي القراء .. هذه الاعمال التي ما تزال تطور التشكيل .. ولما نال عندما نقول انه لا يوجد ذلك

★ الرياض : من خيري عديري

— يدوي ان خصوصية الحركة الادبية الجديدة في المملكة العربية السعودية، سواء في مجال كتابة القصة القصيرة، او الشعر تعتبر بشكل او بآخر مخاضات باتجاه تشكل ملامح ادبية، حارة، فيها من التقدير، والتعظيم .. للقصص تحت شمس الصحراء العربية، ما يؤهلها لتحتل منطقة متقدمة، على صعيد الحركة الادبية الشابة، على امتداد جغرافية الوطن العربي .. وفي ندوة ((الرأي العام)) هذه حول تجربة القصة القصيرة في المملكة نتلقى مع مجموعة من الشباب الذين لهم رؤيتهم، وتطلعاتهم باتجاه تشكيل تيار ادبي خاص بهم .. وليس من قبيل الحساس، ان نقول .. انهم خاضوا ابداعية، يمكن ان يكون لها شأنها الكبير، في مجال كتابة القصة .. انهم كتاب يحملون همّاً ادبياً حقيقياً، ويحاولون باستمرار، تطوير ادواتهم الفنية، والغناء بحسب رغبتهم الخاصة .. ولا اريد هنا ان اتحدث عن ملامح التجربة الادبية .. القصصية في المملكة فذلك يتطلب دراسة مستفيضة ومتأنية، لكنني ساكتفي بالإشارة الى اتنا في هذه الندوة، نقف على اعقاب مجموعة شابة، تسلك مسير احتلال هذه الفسحة من الحوار والوقت .. مجموعة، لديها ما تقوله، وما تناقل من اجله، ومن اجل الوصول الى موقعها الطبيعي في مسيرة الابداع العربي .. في الرياض .. وفي مجلة ((البصيرة)) .. كانت لنا تساؤلات، وكان لهم آراؤهم .. وكانوا هم السادة : علي الشامي، صالح الاشقر، عبدالله الكوليت، سعد الدوسري ..

المحرر : اهلا بكم في ندوة ((الرأي العام)) ونحن هنا الان من اجل الحديث عن تجربة قصة السبعينات .. فمن اين نبدأ ؟؟

الدوسري : قبل ان نتحدث عن قصة السبعينات، وإذا اردنا ان تكون أكثر موضوعية فعلاً، فانا ارى ان نتوقف، ولو سريعا، عن قضية الريادة في القصة السعودية ..

المحرر : ليكن .. لك الخيار ..

الدوسري : نستطيع ان نشير .. بل ان نؤكد ان الاستاذ الاديب احمد السباعي، يعتبر من أبرز الاسماء الادبية، التي كان لها الفضل في الريادة، والقدرة على التأثير الواضح في تجارب جيل السبعينات، وما تلاه من اجيال .. والاستاذ السباعي لم يقف عند كتابة القصة فقط، بل كتب في التاريخ وكانت له مساهمات في المسرح ايضا ..

هناك لاشك اسماؤ أخرى، برزت في مرحلة السبعينات، لكنها كانت متواضعة، امام عطاء الاديب السباعي، ولم تستطع تاقيق ما حققه هو .. وبداية احب ان اشير الى انه من اهم الاسماء التي شكلت خارطة ادباء السبعينات، محمد علوان، جلال الله محمد، عبدالله السالمي، فهد الخليوي، وبعد هذه الاسماء يأتي عبدالعزيز مشري، وعبدالله السالومي ..

ومن اسما جيل ما بعد السبعينات : صالح الاشقر، عبدالله الكوليت، علي الشامي قماشة السيف، عهود الشبل ..

وإذا اردنا ان نحيط أكثر بالاسماء الادبية، فلابد من ذكر عبدالله باخوين، مدوح الجبرين، جبير المليون، شريفة الشعلان، تركي العسيري، خالد الشيخ، سعد السرحان .. الخ ..

هناك ايضا اسماؤ كتبت القصة القصيرة وتركبتها مثل سليمان سدي، فهد خليوي، وما احب ان اؤكد عليه هنا هو أنني الان من موقع الناقد، وانما القاريء .. ومن موقع انطباعي محض ..

التجريب ابعدا عن القاري

المحرر : وما الذي يميز عطاء جيل الثمانينات الذي ينتهي اليه مجمل افراد المجموعة التي تشارك في هذه الندوة الان ؟

الدوسري : جيلنا، كما اعتقد تسيطر عليه فكرة التجريب .. فبعيداً الكوليت، والشامي، وقماشة سيف، وتام عبدالله وغيرهم .. ما زالوا يجربون اشكالا جديدة وجديدة، ورائعة، ولا ينفصلون عن التجريب المستمر، ومحاوالتهم الدائمة لاستنباط اشكال جديدة وصوبهم الى القاري ..

المحرر : ارى انهم اهدت ذكر بعض الاسماء الادبية، التي لها وجودها ايضا وعطاءاتها مثل علي حسن، محمد صادق دياب، حسين علي حسين، مع انك كما اعتقد مررت باسماء ادبية جارية لهم ..

الدوسري : انا اتكلم عن الادباء الشباب شكلاً .. الادباء الذين تميزت عطائهم بالشكل الفني والرؤية الجديدة، انا اري وهذا رأي شخصي — ان الشكل يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار عند ادراج الاسماء .. وإذا كان الشكل لا يمثل الحدائق بجانب من جوانبه، فلا استطيع ان اقول عنه .. من ادب الحدائق ..

السدي مثلا من ادباء الحدائق رغم ان عمره حوالي الاربعين ..

هناك اسماؤ نسيها الاخ سعد .. وكانت مؤثرة في مسيرة الحركة الادبية، السعودية مثل جبير المليون، عبدالله باحرز، والشعلان .. هذا شيء شئ آخر لابد من الاشارة اليه، وهو ان الاخ سعد ربط القضية بالشكل الفني .. وأنا اعتقد ان كتاب القصة الجديدة هم كتاب رؤية ..

من هو الكاتب المرتبط بقضيته، ومتجذر بها .. ؟؟ ادنا ما زال ادبا بكراً، ولم يتأسس ذلك التأسيس الذي من الممكن ان نجد ما يماثله في الاقطار العربية الأخرى، سورية لها تاريخها المتواصل في مجال الادب .. وكذلك العراق، ومصر .. الادب هناك مرتبط بمراحل تاريخية متتابعة، اضافة الى ان الادب ما زال يحمل قوة هائلة من التضامن بين الاجيال ..

هناك كم هائل من العطاء الادبي، تفرزه مجمل الظروف المحيطة بالاديب .. وأنا متفائل جداً .. متفائل بوعي، وليس بحساس بآداب الشباب ..

ما زلنا ندرج

علي الشامي : القصة في المملكة شيء جديد .. وأحياناً يطلق عليها شيء طاريء .. ذلك ان ذهنية

أوراق أدبية

الثقافة الممزقة ... والتاريخ المحكوم بالمبالغة

في « ندوة الحضارة الاسلامية من مهدها العربي الى افاقها الانسانية » التي عقدت في الكويت باشراف اليونسكو في الشهر الماضي، ظهرت مسألة في غاية من الغرابة والخطورة، تمثلت في اتفاق اكثر العلماء والمؤرخين ان التاريخ العربي الاسلامي لا يضمه كتاب في اللغة العربية من شأنه ان يكون مرجعاً للباحثين او مصدراً من مصادر الحضارة العربية بالنسبة لمؤرخي العالم ودارسي الفكر العربي الاسلامي والتاريخ العربي الاسلامي بوجه عام ..

ويدور ان القصور الذي ظهر في طبقة اليونسكو عن تاريخ البشرية بالنسبة للجزء الخاص بتاريخ الحضارة العربية الاسلامي الذي جاء محجفاً بحق هذه الحضارة لم يكن وليداً لتحييز المرفق ضد الحضارة الاسلامية، اذا عرفنا ان تاريخ هذه الحضارة لم يسجل بكتاب جامع مانع من الدقة والشمول بحيث يؤخذ منه لتغطية ذلك الجزء الخاص به من كتاب الحضارة الانسانية لليونسكو .. فاذا القى على عاتق اليونسكو وضع مثل هذا الكتاب والقى على المؤلفين ذلك القصور الذي ناله النقد من المفكرين العرب والمسلمين او غيرهم .. فكيف يكون السبب كبيراً والقصور اكبر الذي يجب ان يلقى على عاتق المؤرخين العرب تجاه هذا القصور الكبير الذي جعل جبهة العلماء والمفكرين في تاريخ الحضارة يجمعون على عدم وجود كتاب واحد يمثل تاريخ الحضارة العربية الاسلامية للغة العربية ؟؟

ومن الغريب اننا لا نكتشف قصورنا او الفراغ التاريخي الذي يسجل علينا الا عندما يحدث هذا الاحتكاك مع الامم الاخرى للتعريف بوجودنا وتاريخنا .. عندها تظهر امامنا الفجوة التي ما زلنا نبتعد فيها عن ركب الحضارة الحديثة .. وإذا كنا بحكم اعتبارات كثيرة تاريخية وعلمية واجتماعية تشكل جزءاً هاماً من العالم الثالث فليس في ذلك ما يعيقنا من مسؤولية البحث في ما ينبغي ان نحققه داخل هذه الامة من تسجيل لتاريخنا ليعد الباحث عنا ما يمكن ان ينقله الى سجلات تاريخ البشرية ..

المسألة في غاية الغرابة والخطورة

والمسألة في غرابتها وخطورتها لا تتعلق بقلة العلماء من العرب والمسلمين فهم من الوفرة يمكن .. ومن الدابة يمكن .. ولكن اين هم من التفكير في امر كهذا، بل اين هم الحرج الذي نواجهه امام العالم ؟

تاريخنا مشقت بين مئات الكتب والمراجع والبحوث وكلها تدور في حلقة مفرغة من الضياع والاجتهادات ووجهات النظر بين المؤرخين والعلماء واستاذة التاريخ .. ولم ننته اليها الا عندما وجدنا صورتها على غير ما نرضى في كتاب اليونسكو لتاريخ الحضارة الانسانية ..

العمل المطلوب

لقد كانت هذه الندوة بحد ذاتها التي عقدت في الكويت مؤرخاً، نتيجة لذلك القصور الذي حدث من غياب الكتاب الذي يمثل حضارتنا، اكثر من القصور الذي حدث في كتاب اليونسكو، وإذا كانت الندوة قد عالجت الموضوع بشكل او بآخر لتكفي ما افترقت اليه النسخة الاولى من كتب اليونسكو بفضل الجهود التي تضامنت هنا وهناك فان الحاجة تدعو الان اكثر الحاحاً للشروع في كتاب واحد للحضارة العربية الانسانية يكون مرجعاً لليونسكو ولكل اقسام التميز والنجاح، حتى والاسلامي في شتى جامعات العالم ..

اترى من من المؤسسات والعلماء والمؤرخين في العالم العربي سيعمل من اجل هذا المشروع ... وهل سنترك الامر لغيرنا لنتبرع ؟ ان ثقافتنا بقيت ممزقة في اتجاهات متعددة لم يتحقق لواحدة منها التميز والنجاح، حتى قامت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتكوين لجنة اساسية اوشكت على الانتهاء من وضع استراتيجية للثقافة العربية قد تمثل وقت ظهورها مرجعاً لوجهنا الثقافي امام ثقافات العالم .. ويمكن الأخذ من خطوطها العريضة في حال البحث عن ثقافتنا وتوجهاتها الحديثة والمستقبلية .. فهل يحدث في موضوع كتابة تاريخ هذه الامة ما اوشك تحقيقه في مجال الثقافة ؟

ان الامر يقتضي عملاً عاجلاً ... حتى لا يبقى تاريخنا في فراغ وتشتت، فمن يتبنى الامر ...؟ وإذا قال قائل هناك من يعمل ... فمتى يتمخض المؤرخون ويولد هذا الكتاب ؟ ليس الامر ينتهي بان نبالغ في تاريخنا العظيم بل كل الامر ان نقول لتاريخ في العالم هذا هو كتابنا في التاريخ ...! سوف تسألنا الاجيال عن هذا الكتاب ... وقد بدأ السؤال ! سعيد فرحات

جراحة المبدع

الاشقر : تهمة التخلف — كما اعتقد — قد تكون فضاحة قليلاً وهي كما اعتقد ليست نابعة من عدم وجود الناقد .. فقد نجد ولابد ان يكون هناك الناقد الحقيقي، الذي يمي جيداً ابعاد العملية النقدية، وعياً تاماً، لكن ربما ان من مهام الناقد ان يتناول العمل الادبي كعمل شامل، لا علاقته الكثيرة، والاجتماعية والسياسية، والعقائدية فان ذلك قد يكون كايها يقف امام الناقد، ويجعله يتردد كثيراً قبل ارتياد هذه المهنة ..

واعتقد ان المبدع الذي يكتب قصة او قصيدة، هو اكثر جراحة من الناقد نفسه، ولهذا فلا غرابة في ان يسبق العمل النقدي ..

الشامي : اعتقد انه سياتي يوم، يظهر فيه الناقد الجديد من بين الكتاب الشباب الذين يكتبون الان اصعالا في طور تكاملها .. فهذا الجيل الذي يعيش تجارب بعينه، هو لاشك يعرف جيداً كيف يمكنه يمتلك المغامرات النقدية لقراءة عطائهم من الداخل ..

المحرر : الى اي مدى يمكن ان نلتمس مواضيع الاستقادة من التراث في كتابات ادباء الشباب .. كيف تقهون العلاقة مع التراث ؟؟

ما يعني هو الحاضر

الاشقر : العلاقة بين الادباء الشباب، والتراث، هي بالتاكيد علاقة ضيقة جداً، وليس هذا عيباً، علاقتنا بالتراث، هي بقدر ما يسمح به الوقت، ويقدر عمرنا الصغير ..

فانا شخصياً لا يعني ان اجلس الساعات الطويلة لاقرا الاغاني، او كتاب لاين جني، يعني ان اعرف اشياء بسيطة جداً من هذا التراث ..

يعني ما يكتب حالياً .. الحاضر هو المهم فهو الذي ترتبط به علاقة مباشرة، وعلاقتي بالتراث بدأت تتفصل لانه مكتوب منذ خمسة سنة او اكثر .. ولا ننسى ان نظرة كاتب التراث في تلك الفترة، تختلف كثيراً عن نظري انا، وهذا لا يعني انفصالي عنه كلياً لانني في المحصلة جزء من كل هذه المسيرة الحضارية ..

الشامي : علاقتنا بالتراث، هي علاقة انتقائية .. علاقة قائمة على اخذ ما يفيد وينفع من التراث، وليس كل التراث ..

كل التراث .. واقول انني لست مطالباً بأن اهتم التراث كاملاً .. التراث تاريخ طويل وعريض .. اننا ننقي نقاط الضوء فيه فقط .. الا يكفي ؟؟

الدوسري : انا ضد ان يفهم الفنان المبدع، عن التراث، وينبغي ان لا نقول انه لا علاقة لنا بالتراث او ما ضرورتنا له ؟؟

من يستطيع ان يقرأ التراث برؤية، وبوقف واضح، هو الشخص القادر على استيعابه وعلى كتابة ما هو اميل ومعاير في نفس الوقت، اما الذي يقرأ التراث ليحتفظ بنسبة تعليمية، ليرد بها على من يقول له : انت لا تفهم بالتراث، فهذه مسألة اخرى .. انا اري ان الشعر الحديث او القصة الحديثة، تعاملت مع شخصيات تراثية كثيرة، وبأسقاط معاصر، وذلك من خلال موقف معين ولاسف، هناك من يحاول ان يستعمل الكتب الصغراء كحجة او كدانة للشباب الطالع حديثاً، ولما مع من سبقني بالقول « ان عدم الاطلاع الكامل على التراث، ليس عيباً العيب هو الانفصال عن التراث » ..

التراث .. قاعدة صلبة

الكوليت : اولاً احب ان اؤكد اننا في عصر ثورة المعلومات .. والتراث يمثل حقائق ووقائع تاريخية معينة لها ارتباط معين بالواقع الحالي، وانا لا اتمامل مع التراث بحساسية خاصة وانا التعامل معه، كتعاملي مع جميع ما يشكلني ككاتب، او كقارئ ..

انه لن الفناء ان انفي التراث، حتى وان كان التعامل انتقائياً .. وبأسس اجد انه من الضروري ان نقرأ التراث، لانه لا ينفلت عنا، ولانه في المحصلة قادر على منحنا القاعدة الصلبة، التي تنطلق منها باتجاه الحياة المعاصرة .. (البقية على ص ٢٠)



— من اليمين الى اليسار :

علي الشامي، صالح الاشقر، سعد الدوسري، عبدالله الكوليت، الشاعر محمد العربي، الزميل خيري عبد ربه



الثقافة العربية



كتاب سد فراغا في المكتبة العربية

حصار الموصل

سجل وثائقي لحوال العراق وعلاقته
بفارس والدولة العثمانية في النصف الاول
من القرن الثامن عشر

زيربخت كيلر أولسن
التي كانت تسمى في البداية

حصار الموصل والعلاقات العثمانية الفارسية

(١٧١٨ - ١٧٤٣)
مترجمة عن اللغة الألمانية
والمكتبة العربية في بغداد



● غلاف الكتاب

عشر والسابع عشر لاسيما اذا علمنا ان العراق شهد منذ عام ١٥٢٥ حتى عام ١٨٢٤ سبع حملات عسكرية فارسية كانت تستهدف السيطرة على العراق لضمان التجارة الخارجية لبلاد فارس وكان العراق ضحية هذا الصراع الذي كان ينشأ بين العثمانيين حينذاك تحت ستار حماية ارضه امة الشيعة لان اية حرب لابد لها من ذريعة لتبرير العدوان وقد كان للعثمانيين دور مشرف في حماية العراق من هذه الحملات العسكرية ليس حيا بالعراق بل لحماية مصالح تجارتهم ومصالح التجار الكبار وتوسعاتهم العسكرية فطموحنات الدولة العثمانية حينذاك لا تقل عن طموحات رعاة بلاد فارس ، فعندما وصل السلطان مصطفى الى مشارف مدينة (فيينا) عام ١٦٨٣ ميلادية كان يريد توسيع رقعة وذهب ضحية ذلك الاف من الناس جراء هذه الحروب ان كان العثمانيون يتفوقون على غيرهم بامتلاك اذخ المدمية وعندما طوق العثمانيون مدينة فيينا عاصمة « اوستريا » اخذ الجيش يقبل المدينة بالانسائ (لفظة تركية تعني القنابل) ولكن سكان فيينا لم يردوا على جيش السلطان مصطفى ايدا فاستدبر من ذلك وسائل قواد ... ما لهم لا يردون علينا بالمثل ، هل هم « نمسي » ... (اي طرشان بالتركية) ومن هنا انتقلت هذه التسمية الى اللغة العربية واصبحت تطلق على دولة (اوستريا) اسم النمسا او الطرشان باللغة التركية رغم ان كلمة اوستريا اكثر صوابا اذ انها تعني بالالمانية (اوستريش) ملكة اطلق عليها احرانا ان نتج لفتا من الشواهد وهذه لمصر مهمة المجمع اللغوي .

وعندما علم السلطان مصطفى بهجوم الفرس على العراق ترك اوستريا وعاد لكان الحصار على بغداد ان مصالح العثمانيين الاقتصادية كانت مرتبطة بالمحافظة على حدود العراق وارضيه من احتلال اعداءه .

لقد اغنانا الدكتور عبد الرحمن الجليلي بهذا الكتاب الذي قام بترجمة سليمة وتصحيح الاخطاء واسماء المدن والشخصيات التي وردت في النص الانجليزي فهو اعرف بها من غيره . ولابد ان الكتاب القادم للدكتور الجليلي عن تأثر العراق في أحداث الشرق الاوسط في القرن الثامن عشر ، سيضيف كنزا جديدا الى كنوز المكتبة العربية لاسيما وان عائلة الجليلي العراقية في الموصل تمتلك مصادر وذخائر قديمة لها صلة بأحداث الموصل .

وحذا لو اتفقا بين هذا الكتاب الذي يتوق اليه كل محب لقراءة التاريخ العراقي القديم وآثره على التركيب الاجتماعي العراقيين لان الحصار على بغداد مر بها العراق صاعقا اذ خلق الناس وعلمتهم الجدل والمصير وقد قال ديول مرة ... « ان الحدود الجغرافية لا يلد في التي تحدد مساره التاريخي » وهذا صحيح لان حدود العراق مع بلاد فارس ادت الى حروب طاحنة في الارض المحتلة مع بلاد فارس سهلت عمليات الغزو العسكري كما ان قلة عدد السكان عامل اساسي في ضعف الجبهة في العراق حينذاك ولهذه دراسة قادمة .

أقلام جديدة

وببدأ رحيل آخر

بما انتي وحيد حتى الموت

والياس يسكن روجي

وعلى شفاهي كلمة ان تقال

ولي عيني طفل يشتهي التراب

ولي قلبي ينمو الف جرح وجرح

واشعر انتي اعيش في عالم آخر

سأرفض كل شيء في هذا العالم

واعلن تمردي على الاشياء

كناثر قديم بأسلحة البالية

وارحل وحيدا في الشوارع المزدحمة

احمل معي :

وحقة من حنان امي

وحقة من دفة صدرها

وبقايا من صوتها في اذني

انظر في الوجوه المذهبة الفارغة

كرفي بسيط يستقر كل شيء

كمال كرم

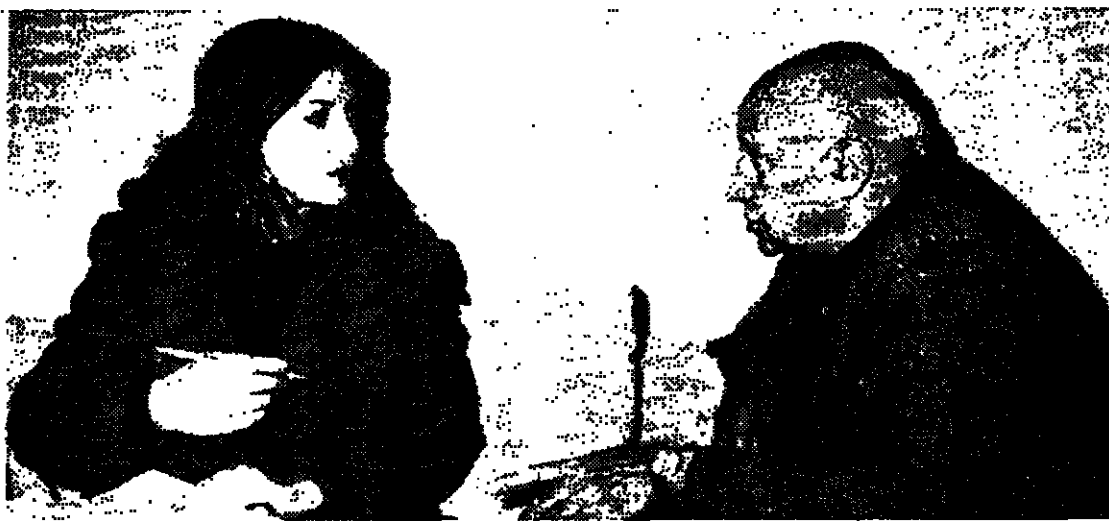
لقاء مع الدكتور عبدالحيد صبره استاذ

تاريخ العلوم عند العرب في جامعة هارفرد

● الدكتور
عبدالحيد
صبره

لم اكن اعلم ان ندوة
الحضارة الاسلامية صلة باعادة
كتابة كتاب تاريخ البشري

● ما راعني في الندوة اتفاق جميع العلماء على
عدم وجود كتاب شامل للتاريخ الاسلامي باللغة العربية



● الدكتور صبره أثناء الحديث مع الزميلة منيرة مصباح

● لونيته المشاركين الى
مشكلة الكتاب لكانت
الندوة اكثر توفيقا
في تحقيق الغرض المقصود
● ابد من تنظيم العمل
المشارك اذا كان هناك
عمل مشترك من
اجل ازالة العوائق

بالنسبة للتاريخ الاسلامي كان جها بمعرفة هذا التاريخ ام انه امر مقصود له علاقة بالصراع الحضاري القائم بين الشرق والغرب ؟
- لا اعلم الكثير عن الظروف التي احاطت بتأليف الصلة الاولى من كتاب اليونيكو .
والمعروف عن الفصل الخاص بالعلوم الاسلامية فيه آثم فصل ضعيف لدرجة ان كل من اعرفهم من زملاء وطلبة مختصين في تاريخ العلوم العربية لا يرجعون اليه .
ولهذا الضعف في رأيي سببان
١- الاول ان مؤلف هذا الفصل لم يكن من المختصين في تاريخ العلوم .
٢- والثاني ان البحوث العديدة التي ظهرت منذ اصدار الكتاب قد كشفت عن جوانب من الحركة العلمية في الاسلام لم تكن نعرف عنها الا القليل في الماضي القريب .
لذلك لا استطيع اتهام مؤلفي الكتاب الاول بسوء النية او التمييز .
ولو وجد التمييز وسوء النية في الماضي فانا ارى الان ان نعرف النظر عنهما من اجل الاتجاه للعمل الايجابي المجدي لصالحنا .

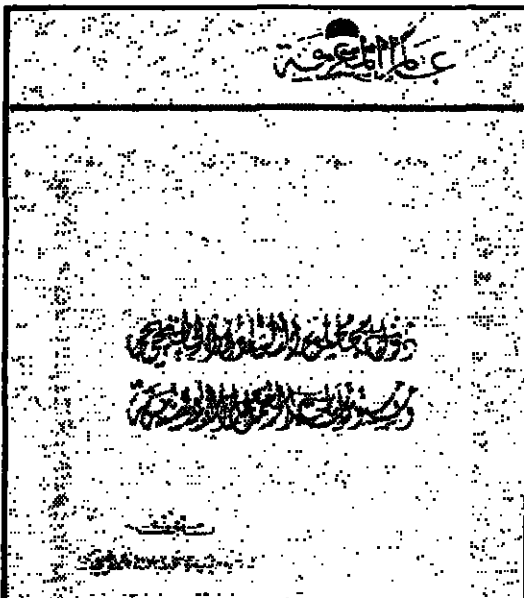
العوائق التي يواجهها الباحثون

● ما هي العوائق التي من شأنها ان تعيق جهود الباحثين والعلماء القاصدين على تصحيح المفاهيم الخاطئة عن الحضارة الاسلامية في نظرهم ؟
- كل بحث او تأليف ذي شأن تقوم دون تحقيقه عوائق كثيرة . لكن ذلك لا يعني ان ازالة هذه العوائق امر مستحيل . ولابد من توفير النية الحسنة - وهي موجودة - ثم لابد من تنظيم العمل المشترك ان كان هناك عمل مشترك ، وهذا صعب لكنه غير مستحيل .
كذلك لابد من تكريس الوقت والجهود لانجاز العمل المطلوب دون التسرع .
وهذا افترض طبعا وجود الكفاءات ، وهذه الندوة تدل على ذلك فلا بالرغم من ان عدد المشاركين قليل نسبة لاعداد العلماء الكثرة في البلاد العربية والاسلامية وخارجها .

القصور في كتابة الطبعة الاولى

● هل القصور الذي حدث في كتابة الطبعة الاولى

دول مجلس التعاون الخليجي ومستويات العمل الدولية



● غلاف الكتاب

وبيئت ايضا « ان عدم التماثل في مواقف دول مجلس التعاون الخليجي من مستويات العمل الدولية المتعلقة بحقوق الانسان الاساسية ، يمكن في الخلافات التشريعات الاجتماعية الوطنية في هذه الدول من ناحية ، وفي اختلاف الممارسات العملية في مجالات العمل والتدريب المهنية ، في مجال الحقوق الاساسية للمعامل ، مثل الحرية النقابية ، وحماية الحق في التنظيم ، والفداء اعمال السخرة والعمل القسري والتمييز في الاستخدام والمهن ، من اجل النهوض بالحقوق الاساسية للانسان العامل في مختلف أنحاء العالم » .

وفي نهاية الفصل الاول ترى الكاتبة ان « دول المجتمع الدولي قد استطاعت من خلال التعاون الدولي الفعال مع المنظمة لانشاء وتطوير مستويات عمل دولية رغم اختلاف الانظمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، انطلاقا من الايمان الحقيقي بتحقيق العدالة الاجتماعية لفتات كبيرة من المجتمع .

ومن ناحية اخرى ، فان العلاقة الوثيقة والارتباط الحثي بين تطبيق مستويات العمل الدولية وحماية حقوق الانسان ، ساهمت في نمو وتطوير هذه المستويات كما يتبين من التعديلات التي ادخلت على كثير من اتفاقيات وتوصيات العمل الدولية » .

● الفصل الثاني : دول مجلس التعاون الخليجي ومستويات العمل الدولية ، وفيه تدرس الكاتبة موقف وممارسات دول مجلس التعاون الخليجي من مستويات العمل الدولية من خلال احتوائها لهذه المستويات في دستورها او تشريعاتها الوطنية ومن خلال الممارسة العملية كما يستدل من تقاريرها الوطنية التي ترسلها الى منظمة العمل الدولية تنفيذا لالتزام الملحق على عاتقها بهذا الشأن .

وقد بينت الكاتبة « العلاقة الوثيقة بين مستويات العمل الدولية المدونة في اتفاقيات العمل الدولية المعروفة باسم المستويات الدولية بشأن حقوق الانسان وبين الحقوق والحريات الاساسية الاخرى المنصوص عليها في المواثيق والاعلانات العالمية . كما اظهرت الحاجة الملحة للتنسيق بين المستويات الدولية والتشريعات الوطنية ، في مجال الحقوق الاساسية للمعامل ، مثل الحرية النقابية ، وحماية الحق في التنظيم ، والفداء اعمال السخرة والعمل القسري والتمييز في الاستخدام والمهن ، من اجل النهوض بالحقوق الاساسية للانسان العامل في مختلف أنحاء العالم » .

صدر الكتاب الخامس والتعاون من سلسلة « عالم المعرفة » الشهرية التي يديرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وهو بعنوان « دول مجلس التعاون الخليجي ومستويات العمل الدولية » تأليف د . بديرة عبد الله العوضي .

يهدف الكتاب - كما جاء في التمهيد - الى بيان دور مستويات العمل الدولية في النهوض بحقوق الانسان العامل في مختلف أنحاء العالم ، وذلك من خلال مجموعة المبادئ والاحكام المتفق عليها بين الدول الدوينة في الاتفاقيات والتوصيات الصادرة من منظمة العمل الدولية والمتعلقة باوضاع العمل والعمال ، الى جانب بيان كيفية نجاح المرامي الدولية في ارساء تلك الاسس المتينة والاشراف التي انشأتها منظمة العمل الدولية مثل لجنة المؤتمر ولجنة الخبراء القانونيين لتطبيق وتقييم مستويات العمل الدولية في الدول الأطراف في تلك الاتفاقيات والذول الأعضاء في منظمة العمل الدولية .

● هذا الكتاب يقع في فصلين هما :

● الفصل الاول : التطور التاريخي لمنظمة العمل الدولية ونشأة وتطور مستويات العمل الدولية وفيه تقدم د . بديرة العوضي نبذة تاريخية عن المنظمة واساليب عملها ، والهيكل التنظيمي للمنظمة الدولية ، وجهاز الاشراف والمراقبة « لجنة الخبراء » ولجنة المؤتمر » وبعد ذلك تتحدث عن نشأة وتطور مضمون مستويات العمل الدولية ، وعن مجال تطبيق مستويات العمل الدولية ومراحل التطبيق .

رؤية نقدية ورصد لافلام ١٩٨٤

السيرة المصرية ..
في مفترق الطرقبين البحث عن الجاد، الملتزم
والخلاص من المسطح الهابط

فaten حمادة «ليلة القبض على فاطمة»

كتب عبد المنعم صبحي

النقاد المتعصبين لافلام ١٩٨٤، يكاد يلفت من فرط تزايد حجم الانتاج، سواء في مصر التي تعد اكبر عاصمة عربية من حيث حجم الانتاج وتطوره وعراقة، فقد انتجت خلال عام ٨٤، حوالي ٧٠ فيلما او في العواصم العربية التي بدأ انتاجها يتزايد ويؤكد وجوده فنيا وجاهريا، بل وتنزع الجوائز في المهرجانات، مثل: دمشق، وبغداد، وتونس، والجزائر والمغرب ..

ويقال الناقد، وهو يرصد ويقوم الافلام المصرية في عام، اكثر من مشكلة، فبعض الافلام تم انتاجه عام ١٩٨٤، لكنه لم يعرض بعد بسبب أزمة دور العرض في مصر التي لا تستوعب حجم المنتج من الافلام، وايضا تبرز مشكلة اخرى، ان بعض الافلام يراها المشاهد من خلال الفيديو قبل ان يتم عرضها عرضا تجاريا، لكن حجم المشكلة، نقديا، هي انه يتم عرضه تجاريا في دور العرض لا تتناسب عليه هوة الرصد او التقييم، ولنا نكلم عن افلام وعروض سينمائية وهي لا تكتب الهوية من خلال المشاهد في عرض خاص او من خلال الفيديو، لانها تنفذ الى عصر اساسي هو عصر الرؤية الجماعية كمشروع جماهيري - تجاري .. وبالطبع لا يمكن الحديث عن كل افلام ٨٤، إنما فقط سنتفقد عند بعضها مما كان له اثره وصداه فنيا، او استقطب اكبر عدد من الجمهور، او تميز بالجودة واللغة السينمائية المتميزة، او اثار جدلا ..

اول الافلام التي تستوقفنا خلال عام ٨٤، فيلم «ليلة القبض على فاطمة» بطولة فaten حمادة، وشكري سرحان، واصلاح قابيل، واخراج هنري بركات من قصة سكرية فؤاد، والفيلم يمثل عودة فائق حامية، سيدة الشاشة العربية، كما يمثل بريقا لبركات، وكاتبة القصة سكرية فؤاد، وعودة لشكري سرحان واصلاح قابيل .. والفيلم يثير بان السينما المصرية لا زالت بخير، فالفيلم يرتبط بدرااما اجتماعية ذات مسحة فكرية - سياسية، وترتبط بزمن هام يمتد منذ حرب ١٩٥٦ وما أعقب ذلك منذ سنوات، وفاتمة، تمثل ضميرا مصر، او هي رمز ودلالة ايثائية المصري في تلك المرحلة، والتحدث عنها دراماتيكا وفكرية وانسانيا من خلال التسلسل والتمتع ومقاييسه بالاصور والصور من قبل «فاطمة»، ولذلك ليس غريبا ان يثار هذا الفيلم كبر كرم من الجائزة التقديرية والتتال الذهبية، وكذلك بركات، وكاتبة القصة ..

وطبعما وشكري سرحان كممثل له تاريخه واسلوبه الدرامي الفريد .. ثم نجد فيلما اخر متميزا، هو فيلم «التخشيبة» بطولة: نيلة عبيد، واحمد زكي، وبطل الفيلم تميز بالجاذبية ايضا وبطرح مشكلة اجتماعية هامة من خلال طبيعة مقهورة، وضعت في ظروف صعبة دخلت السجن ظلما، وذلك من خلال حادث سيارة قذري، وقد اجادت نيلة في هذا الدور، كما اجاد احمد زكي، وفازت نيلة بالجائزة عن هذا الفيلم .. واذا كان قد عرض لنيلة في عام ١٩٨٤ اكثر من فيلم مثل «الراقصة والطبال» او غيره، فاعتاد انها لم تتألق في فيلم خلال عام ٨٤ الا في «التخشيبة» .. باستثناء فيلم «ارجوك اعطني هذا الدواء» الذي اجادت فيه ايضا هذا الفيلم بجزء فيه حسن كمال، كمخرج له لغته السينمائية الخلاقة، وقد فاز حسن كمال عن هذا الفيلم بالجائزة ايضا .. كما فاز بطل الفيلم فاروق الفيشاوي بالجائزة كذلك ..

من الافلام المتأخرة ايضا التي انتجت عام ١٩٨٤، فيلم «الجريح»، وفيلم «فقرنا» لا يدخلون الجنة .. وكلاهما للمخرج الشاب محمد السباعي، وهو مخرج متف جاد متميز الاسلوب قدم من قبل فيلم «وقيت ضد مجهول» وفي فيلم «الجريح» - يشرح مشكلة الصراع بين الحب والثروة،

شادية «لا تسأل من أنا»

نور الشريف - نجم الـ ٨٤

صاحب الادارة بواب العمارة

الموظفين في الارض - قمر الليل

وغيرها ..

كما تألق فاروق الفيشاوي مثلا في

«ارجوك اعطني هذا الدواء» -

الطافية - بيت القاضي - لا تسأل

من انا - الاستاذ يعرف اكثر -

السطوح - الارملة والشيطان -

وغيرها .. واكدت صفية العمري

ايضا وجودها في اكثر من فيلم مثلا

«الجريح» - الارملة والشيطان -

صاحب الادارة بواب العمارة ..

ومن اخرج: شريف يحيى - عن

قصة احمد صالح وهو ايضا من

الافلام الجادة المتميزة اذ يطرح

مشكلة قاتلة هي مشكلة الصراع

والثائر في قرية من قرى الصعيد

اسمها كفر الجبل مشكلة السطوح من

قبل جماعة تاكل اقوات الناس

وزعيم طاردي الجبل الذي يريد ان

يأخذ لدم ابيه، والد هذا رمز وايضا

واسقاط، فهو دم الجاهل المغلوب

على امرها المتفورة، دم

الحقيقة ..

ولتقف هنا عند بعض الدلالات

التي ميزت عام ١٩٨٤، سينماتيا،

ومن خلالها يمكن فهم جغرافية

السينما ومسارها الفكري ..

اولا: لو نظرنا تراجع الكثير من الافلام

الهائلة، والتكاسف الذي قد واجه

حتى الافلام الكوميدية التي كانت

تحاول ان تستخف بفعل المتعصبين،

تحت شعار «الجمهور عاذل كده»،

يدت تحسّر، لكنها بالطبع لم تنه

تأما، ولا زال ظلم التقييم يهدد

وجدا وفي هذا الاطار تألق عادل امام

في اكثر من فيلم جيد، مثل «حتى لا

يلبس الدخان» - «الحريف» -

وغيرها .. وهذه الافلام امتداد

لافلام عادل امام الجادة، المتميزة

مثل: «الغول» و«الافوكاتو» ..

تانيا: تراجع الكثير من افلام

المخرجين

الميلودراما امام الكثير من افلام

الشباب، والفكر الجديد وهذا ظهر

واضحا على ايدي الكثير من

المخرجين منهم: علي عبد الخالق،

شريف يحيى، احمد يحيى، يوسف

فرنسيس، محمد السباعي، عمر

عبد العزيز، وغيرهم وبإضافة متميزة

جيدة مثل «السادة المرتشون»،

«الدمى»، «فقرنا» لا يدخلون

الجنة»، «الجريح» ..

«الطافية» .. هذا الى جانب

حسن كمال واشرف فهمي .. وجيل

محمد خان واحد يحيى ..

ثلاثا: بدأ بعض اللا منتسبين من

المخرجين ينكش انتاجهم ايضا ولم

يباسب جيل القديم الرواد من امثال

هنري بركات الذي كان فيلمه افضل

افلام عام ٨٤ «ليلة القبض على

فاطمة»، وان كان الميدان قد خلا

عام ٨٤ من مخرجين كبار من امثال

صلاح ابو سيف، وكمال الشيب، و

يوسف شاهين «والاخير كان

مشغولا بفيلمه: «داعيا وبنايت»

الذي انتهى من تصويره وسيعرض في

مهرجان كان القادم في منتصف مايو

١٩٨٥ ..

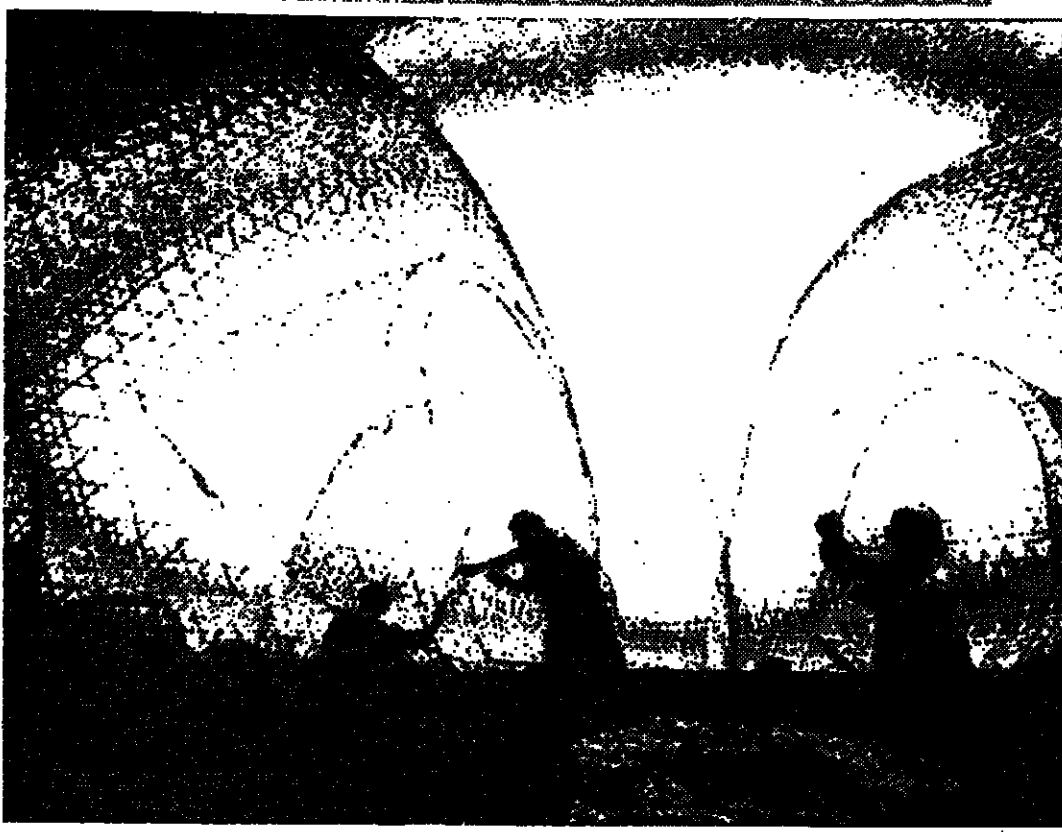
رابعا: تألق بعض الوجوه،

وتأكيدا لوجودها وترسيختها فنيا

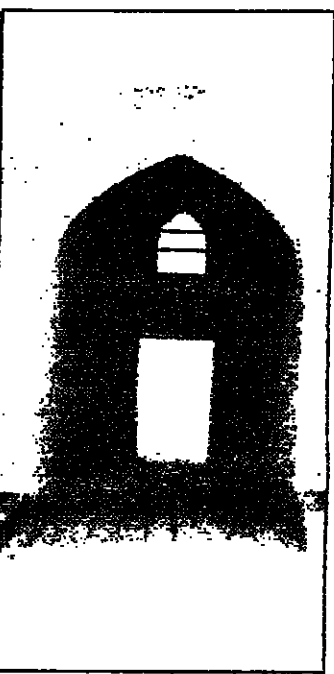
من خلال اعمال متميزة، وفي

مقدمته: ليلى علوي مثلا في حيث

تألق في: الطافية - خرج ولم يعد

التصوير الضوئي الكويتي
البحث عن هويته وقدم وهويته

القزويني - عادل بو جبار



ظل ونور - مختار دكن



حلم - طالب الحسيني

والتي يمكن عرضها بشكل اكثر ايجابية - عرضها في الظهور، والنمو، ووجوب استحداث معرض خاص بهم امر ضروري، وملح «وهو قد اقر رسميا من ضمن معارض الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية للوسم الثقافي القادم»، وعليهم الاستعداد له مبكرا، والاستفادة من هذه الفرصة، وتأكيدا .. وبالإضافة لهذا المعرض يجب الاستفادة من معرض جمعية المعلمين الكويتية للعام للتصوير الضوئي والذي يقام دوريا، والاستفادة من الفخريات التي تعرض فيه بشكل عام، وحتى يمكنهم من طرح مختلف القضايا الفنية والفكرية على هذا المجال .. كما ان الاطلاع، والاستفادة من الفخريات العربية والاجنبية في هذا المجال امر ملح للتطوير، كما ان دراسة فنون وطرق التصوير الضوئي سيعطي مجالا اوسع للعطاء والابداع ..

حيد خزل

من قبل الهوية والمبتدئين .. اذن فمحاولة ادخال هذه الاعمال ضمن العمل التشكيلي امر ليس بالسهولة المتوقعة، ووجوب التدخل الفكري، والقدرة الادبائية لدى المصور في «المعمل» امر ضروري لتشكيل عمل فني يعطي انطباعا واضحا بان داخله شعور، واحساس انساني، وان الله ما هي الا وسيلة، كاللون، والبريش، والمعدة مهمة لبسورة الشخصية الخاصة بكل فنان من خلال تجربته الذاتية ..

الكيان الخاص .. والمعارض الضوئية من اهم الاسباب التي تبعد النقاد عن ملاحظة اعمال هذه المجموعة ومعالجتها نقديا، غرضها ضمن معارض التشكيليين الجماعية، فالزج بها عشوائيا في زوايا ظلمة، وبسبب، يفقد هذه التجارب الفنية

الافوكاتو رقم ٢ .. والحدود رقم ٢



دريد لحام



عادل امام

ايضا، حتى تقدم لها رافقتا المهنيتين، بعرضه ففقرنا البسده بفيلم «الافوكاتو ٢» ثم «الحدود ٢» على ان يستمر التعاون الفني بينهما ..

التعاون الفني الذي سيكون عملا سينمائيا مشتركا .. كان المنطق ان تكون البداية استكمال فيلم الحدود الذي يمثل فيه عادل ودريد لحام ويخرجه دريد

حتى هذه اللحظة يبحث المصورون الضوئيين الكويتيين عن هوية خاصة بهم يستطيعون من خلالها التقدم للجمهور، والتعرف به، ويحاولون بشي الطرق الحصول على مساحة ليقيموا عليها في جديده الحركة التشكيلية، وليس هناك من شك في جدية هؤلاء المصورين في إبراز فنههم، وتعريف الجمهور به ولو ان مشاركتهم من خلال المعارض الجماعية للفنانين التشكيليين الكويتيين ما زالت ضئيلة، وهشة التكوين، وغير مسنودة بشكل جيد ..

ومن اهم المقدمات التي يواجهها هؤلاء المصورون الشبان عدم تقبل كثير من الفنانين التشكيليين لهم على قدم المساواة! لشعور هؤلاء التشكيليين بان اعمالهم الفنية هي وليدة معاناة ذاتية، وفكر انساني خاص، وخلاق، وليس من العدل، كما يقولون: ان تتساوى لوحة، او تمثال، بصورة ضوئية!

كما ان الجمهور لم يعيا حتى الان لتقبل مثل هذه الاعمال الفنية. فالتحيز يسير باتجاه الاعمال الفنية التي لا يمكن ان يشترك في النموذج، الا في احد اساليب فنون الصنعة، وحتى هذه تقيم تصاعديا من النسخة الاولى وما فوق! .. وهذا ان السببان من اهم الاسباب التي تقف امامهم، وتجعل خطاهم متتالية، وغير ثابتة!

قلة الخبرة .. والاعتماد على آليات التصوير ما زالت اكثر هذه الصور المعروضة لا تعطي احساسا بانها وليدة الابداع «الادبي»، بل هي في الغلب الاحيان زوايا فنانظر طبيعية، واشكال معمارية قديمة، حددت معالمها، وكلتها مسبقا نتيجة تقاوت درجات اللون، والضوء الساقط عليها، وصورت «بالية كاملة» لانها هؤلاء الضوئيين «اللعلي» بها .. وهي مشاهد يمكن ان تشاهد في أي وقت، ويمكن تصويرها حتى

التي اكثرت وجودها:

● من سوريا .. كان هناك فيلمان

احدنا ضحا في المهرجانات الدولية

ونجحا على المستوى الفني

والجماهيري: «احلام المدينة»

اخراج محمد مكي، بطولة: رفيق

السبيعي وياسين صليط .. و

«الحدود» لدريد لحام، ورغده

وصباح سالم، وهادي الروماني ..

ومن العراق .. كان فيلم محمد

شكري جميل «المسألة الكبرى» .. و

«الحدود المتهمة» لصاحب حداد،

و «فاق يتزوج» لابراهيم عبد

الجليل ..

● ومن الجزائر .. تاكسي

حسن، لمسلم رياض، و «عمر

فكتة الرجولة» لمزاق علواش

● ومن الكويت .. «الفسح» .. و

«القرار» ..

● ومن تونس: «الهانون» لناصر

خير .. و «الملاحة لرضا الباهي» و

بطولة: كمال الشناوي ومديحة

كامل ..

● ومن لبنان: «الرويا» ليوسف

شرف الدين ..

● ومن السودان: «رحلة عين»

اخراج انور هاشم ..

● ومن فلسطين: «شعب وتاريخ»

لقيس الزبيدي ..

● ومن المغرب: «ابراهيم ياش»

و «الزفت» ..

ولميط المستوى او اصبح تجاريا في

الـ ٥٠ الباقية ويمكننا هنا ان نخار

افضل افلام ١٩٨٤، من حيث

الجودة الفكرية والفنية

وبالتسلسل:

الفكاهة كعامل مشير في المسرحية تنعكس على المتلقي فيفاعل معها.. ولكن



هل تساهم الفكاهة في تبسيط العمل المسرحي؟

الكلاب والخيول في المسرح

ملتقى الأقلام

أحمد الدوسري



غانم عودة

القول .. بعض المبالغة والتشائم ولكن لعله من الصواب القول ان المسرح قد بالغ بعض الشيء في الاتجاه نحو الفكاهة ولعل هذا يتطلب اقامة بعض التوازن في عناصر المسرحية ..

بقلم : غانم عودة

لا أحد ينكر ما للفكاهة من أهمية في ادخال البهجة والسرور على النفوس المكدورة المرهقة الرازحة تحت وطأة الحياة ومطالباتها بمشاغلها الجارية ومتاعها المتراكمة ، الامر الذي يترتب عليه حاجة النفوس لجو المتعة والمرح بين حين وآخر بل ان الانسان العربي ربما يكون اكثر من غيره حاجة الى الاعمال الفنية الزاخرة بالفكاهة لما يمانية من دعاوى الاحباط والامم ..

والمرح هو الاداة الاوفر حظا من بين مجالات الابداع الاخرى للقيام بوظيفة تقديم الفكاهة لما يمتاز به من امكانات على غيره من مجالات الابداع الاخرى اذ تتحقق فيه عملية الاتصال المباشر بين الفنان والجمهور المتلقي بعكس السينما والتلفزيون التي لا يتحدد بها الاتصال المباشر والتي تتجه الى تقديم الاعمال البوليسية والعنف وغيرها ، في حين تأخذ الفكاهة هامشا ضيقا ، ومن جهة اخرى فان الشعر والرواية والقصة القصيرة تخلو من الفكاهة الا ما ندر وتتركز فيها على معاناة الانسان العربي ومشاكله فهي ما تنأى جراحه وتجمس مأساته بشكل دائم ..

وإذا كانت الفكاهة في المسرحية تعتبر ميزة وعنصر قوة يمكن الاستفادة منها وتوظيفها لتحقيق الكثير من الاهداف الترفيهية منها وتوظيفها والاصلاحية الا ان الامر لا يخلو من الكثير من المعضلات التي قد يترتب عليها المسرح لعل من اهمها :

وهل يؤدي الغرق في الفكاهة الى تبعية القضية التي تعالجها المسرحية وتوجيه فكر المتلقي واشغاله في انتظار ورصد التكتلات والحركات والتعليقات المضحكة .. ان المبالغة والتطرف قدان في كل شيء سواء كان في السياسة او الدين او الفن .. وحتى بالنسبة للادعية او المصلح فانه يفضل في تحقيق اهدافه اذا سلك مسلك التطرف والمبالغة وهذا نفسه ينطبق على عدد غير قليل من المسرحيات التي تتلخ في الفكاهة ، فهي تفرق في السخرية عند التعرض لنقد بعض الممارسات او بعض الأوضاع الاجتماعية ويبالغ الفنان من جانب في رسم الشخصية وتحويلها الى شخصية كارتونية صارخة في حين ان الفنان نفسه يتحول الى مهرج ..

وقد يرى البعض ان في مثل هذا



جانب من مسرحية سوق المناخ

من والى الحب ؟؟

يا عذراء .. يا ايها الانثى .. يا حواء ..
 اني امامك احاول تزيين الخوف الذي اقصاك عني ..
 اقاتل احرق ياك ..
 لاجتاحت دنيا احلامك واضعها امامك حقيقة في عينيك ..
 وانا وحدي امام قدرك اقلع اشجار الانتظار ..
 واحدة تلو الاخرى ..
 واشعل النيران فيها كي لا تشعري بالبرودة ..
 اصرخ بصمت يمل الى اعماكك .. واطلق الاحرف الابدعية ..
 حرف تلو الاخر .. اكون الكلمات .. بالهمس .. وباعلى صوتي ..
 كي انتزع منك الخوف ..
 آه .. كم صرخت .. اذكرين صوتي الذي اضحكك ..
 صوتي .. المبحوح ..
 وانت كما انت .. او هكذا انت .. تريدن نفسك كما تحبينها ان تكون ..
 ولكن ؟؟ الحرفين الرقيقين « كلمة حب » ..
 ونحن اثنان .. ولتكون انا وانت الحرفين ..
 والنهر يا سيدتي الصغيرة لا ينضب !!
 وانت لست سوى امرأة واحدة .. فقط في حياتي ..
 ليتني رايتك من قبل .. ليتني ..
 اقدرين يا حواء .. يا عروسة البحر .. والانهار كلها .. ما حداك ..
 انني نهر كنت ولازلت .. لا اجد من يستطيع ان يصوم في تياراتي ..
 وامواجي ليست قصة امرأة واحدة فقط غرقت بي انا النهر ..
 لا .. بل قصص كثيرة ..
 اما انت فانتك تستطيعين ان تحطيني انت فقط وليس احدا سواك ..
 انت التي تحدين مسار اتجاهي .. ومكان مصيبي شلاتي ..
 كل هذه .. في ظنك احلام .. يا حواء !!
 ولست انت وانا سوى الحرفين الرقيقين .. لكن سحرهما شيء اعظم واعظم !!
 ان اتوه في هذه الارض .. وباصبر طريقي في اي يوم ..
 واعرف كل الدروب .. ومهما كان القدر لا يرحم .. فانه كذلك يرحم ..
 وتتسائلين بعد كل هذا عن لقائي !!
 حقا انك لحواء !!
 وهذا ما اضحكني وابكاني !!

علي عمر النعمي

فهد العسكر

بقلم : سوسن النجدي

انا ان مت افيكم يا شباب
 نداء يطلقه فهد من فهود الشعراء « فهد العسكر » يطلقه في زمن كره شعره ونبذ وطارده ، لانه ثار على المجتمع ثار على تقاليد هذا المجتمع الصارم الذي لا يصح التعبير عما يجول في العقل ، بكى على شياجه ، وكانت دموعه تنساب شعرا سلسا ، بركان في صدره فجرة ، ووجد امامه ما هو اعظم من هذا البركان ، وجد من صده من اعياه ، لم يشعر على صديق سوى الشعر ، واخرجت لنا معاناته تلك قصائد رائعة فلتنصرف على هذا الشاعر من كتب حتى تنصت الروية ..
 نبذة عن حياته :
 فهد العسكر من اسرة عريقة النسب ابوه صالح بن عسكر كان اماما لمسجد « الفهد » اسس مدرسة تعليم القرآن الكريم ولكنه ترك هذين العملين واتجه يعمل عند الشيخ مبارك بن الصباح في الجمارك ثم مرض صالح العسكر بمرض في عينيه افقده البصر وتوفي بعدها عن عمر يناهز التسعين عاما ، اما جده فهو محمد بن عبيد الله بن علي بن العسكر العسكر ..
 بدأ شاعرا فهد كتابة الشعر بعد اطلاعه الفزير على كتب الشعر والادب والنحو واصبح لديه ثروة لغوية كبيرة احب الحرية وتغنى بها ، وترك تدينه الشديد واخذ يتقن بالبحرية والانطلاق مما جعل والده يطرده من المنزل بعد ان انذره وطرده من عاقبة شعره ، ثم سكن فهد في غرفة مظلمة في سوق « واجب » وانقطع عن اهله ولم يزرها غير اصدقائه المقربين المخلصين له ومنهم الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري الذي لبى نداء فهد واخرج لنا كتابا من حياته وشعره ، ولم يكف فهد حتى آخر لحظات عمره عن قول الشعر ولم يكف عن شرب الخمر او ابن التخلي كما يسميه في شعره .. مرض في عينيه ولم يجد المال لعلاجها ففقد بصره ثم دخل المستشفى الاميري ومكث شهورين واصيب بمرض عضال ومات وعمره اثنين وثلاثين سنة ولم يسر في جنازته الا اربعة والجدير بالذكر ان الباحثين لم يجدوا له اي ديوان يجمع شعره ولكنهم وجدوا بعض شعره في بعض الاوراق او من كان يحفظ شعره من اصدقائه ويقال ان بعض اقاربه احرقوا شعره عبارة فخره وروحه فانفذوا بذلك كنزا شريفا ..

الوان من شعره : ١ - القومية في شعر فهد العسكر
 فهد العسكر من اصل عربي وتنسك بالقومية العربية واخرج شعره قصائد منها ودعا الى وحدة العرب ، والتكاتف ووحدة الكلمة العربية وله قصيدة تنمها بمناسبة المولد النبوي الشريف في اول الحرب العالمية الثانية وكان مثارا لما تنميته الامة العربية من الفرة والتفكك وكانت المناصب الوطنية او الدينية تحرك مشاعره القومية فيذكر الناس بجذ العرب التليد المشرق وتوحياتهم وحديثهم تحت راية الاسلام فيقول :
 من قصيدة القاها في المدرسة المباركية :
 يا بني العرب انما الضعف عار
 اي وربي سلوا الشعوب القوية
 كم ضعيف بكى ونادى فرأحت
 ليكاه تفهقه المدفعية
 لغة النار والحديد هي الفصحى
 وحظ الضعيف منها المنية
 يا بني الفاتحين حتام نبقي
 في ركود اين النفوس الالية
 وله قصيدة اخرى بعنوان مناجاة عبد المولى يقول فيها :
 كفكف بريك دمك الهتانا
 وافرح وهني قلبك الولهانا
 واهتف وصفق واحس من راج
 اللقا كاسا لكيما تطرد الاحزانا
 قم يا رسول الله كي نشكو اليك
 فمن سواك نبته شكوانا
 قم يا رسول الله وانظر هل ترى
 الا شعوبا تعبد الاوثانا
٢ - الشكوى في شعره :
 صرخات فهد في الشكوى كثيرة هذه الصرخات جاءت بسبب حالة فهد النفسية ومعاناته من تعب روحي ، وما كايده من مضايقات ابتلاه بلده له ، وقصيدة « كفى الملام » التي خاطب بها امه اكبر شاهد على تلك المعاناة فيقول :
 كفى الملام وعليلني
 فالفك الشجون اودى باليقين
 وتاهيت كبدي الشجون
 فمن مجيري من شجوني
 وامضني الداء العياء
 فمن مغني من معيني
 اما قد غلب الاسى كفى الملام
 وعليلني
 الله يا اماه ترفقي
 لا تعذليني
 انا شاعر انا بالى
 انا مستهام فاعذريني
 وقصيدة اخرى في الشكوى قالها عام (١٩٤٦) وادها الى كل شاعر واديب :
 قومي اسمعي يا بنت حادي
 شكوى الهزار الى الهزار
 شكوى الحبيس المستجير
 من الطليق المستطاد
 شكوى لها اضطربت لفرط
 الحزن احشاه الداراري
 ياناس قد ادمى اغترابي
 مهجتي والدار داري
 وقصيدة ثالثة قالها بعد زيارة « للمقوع » للاحظ فيها شدة حنقه على الذين تقموا عليه لجأهته برأله المتفرقة وبعض الاسباب التي يراها المتعصبين خرجا على التقاليد وهي قصيدة قوية في سبكها ، جزلة في اسلوبها ليس فيها تلك مفتعل يقول فيها :
 اشجي الرفاق تاوهي وتوجعي
 وتنعي عن شربها في المقوع
 ليلى اشربها وكاسك فارغ
 اني اذا صب وحقك مدعي
 اعلى زفير جهنم وجهنم
 بزفيرها وشهيقها في اضلعي

حفظت القلوب والفصول شعره قبل ان تحفظها الكتب
 من معاناته صدرت اجمل قصائده
 تغنى بالحرية ودافع عنها في كثير من شعره
 كان شديد الاعتزاز بقوميته العربية
 تنوعت مواضيع فهد العسكر الشعرية لتشمل الحنين للوطن والوصف والفن



من لي بانسان يواسيني اذا
 ما هاجت الذكرى ويمسح ادمعي
 وطني وكيف يعين مثلي بليل
 ما بين شعبان يفج وضفدع
 في اسرة نقت علي لراقتي
 بفقرها وصراحتي وترفعي
 وطني ولي حق عليك اصمته
 وحفظت حق الداعر المتسكع
 وله قصيدة اخرى في الشكوى (انا والليل) يخاطب فيها الليل الذي يشبه شجونه فيقول :
 صهرت في قدح الصهباء احزاني
 وصفت من ذوبها شعري والحناني
 وله قصيدة (هات الدواء وكلي بصري) يقول فيها :
 يا بني ناب السمع عن بصري
 في الليلة السوداء من صفر

٣ - الغزل في شعره :
 يقول الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري « الغزل من اروع فنين الشعر وارقتها والطفها ولولا الغزل من الشعر لما وجدنا فيه ما نجده من طلاقة ورقة وعذوبة وروعة والغزل من اقوى وسائل الشاعر لامتلاك قلب المرأة » وانا اؤيد ذلك الرأي ، فلنستع الى ما قاله شاعرنا فهد عن الغزل وله قصائد كثيرة في هذا الميدان وقد مزج فهد غزله وشكواه وحبه وبغضه فصاع من ذلك حبسا يكون عليه من الحالة النفسية الطارئة من اروع قصائده « الذكرني » وادها الى ليلا كما يقول في اهداءها :
 بما اودعته فيها
 الى ليلى اهديها
 الى تلك التي لي
 اضلعي قلبي يناديها
 وترشف روحي العطشى
 رواها من ماقها
 بداها يقول :
 اذكريني كلما هب الندامى
 لتحسبها غبوقا وصباح
 اذكريني كلما الناي ترنم
 وهفا قلب على قرع الكؤوس
 واذا ما شاعر الحي تالم
 فبكي في الشجن واستكبي النفوس اذكريني
 انا ان مت افيكم يا شباب
 شاعر يرثي شباب العسكر
 يا ناسا مثلي عضته الذئاب
 فعدا من همه في سقر

ودرة اخرى من قصائده نط جميل من الشعر القصصي الطريف « عرائس الالهام دمع الغيد يقول فيها :
 قل فديتك ميسمي دمع جسدي
 والى اللقاء صباح يوم العيد
 لم لا واهلي وبع اهلي بالغوا
 باللوم والتصنيف والتهديد
 لا تقربن من دارنا هم اقسوا
 ان يقطعوا ان جثت حبل الوريد
 وقصيدة « في الاحدي » التي مطلعها :
 يا بني وامي من مددت لها يدي
 بعد العشاء مصافحا في « الاحدي »
 غيداء عرج بي عليها اغيد
 في دارها انعم بذاك الاغيد
 وقصائد اخرى منها « جلالة الملك العظيم » في وحدة عابسة « نظمها عام ١٩٢٨ (اهلا وسهلا) (بابي هاتمة زفت لاهم) (اعزف على العود) (نداء) (مالي) التي مطلعها :
 مالي وللقلب الغرير الصغير
 يرقص نشوان وكوبي كسير

وله قصيدة رائعة لم يدرجها الاستاذ عبدالله زكريا الانصاري تحت الوصف في شعر فهد ولكنه يدرجها تحت الوان اخرى من شعره وارى ان تلك القصيدة « قاتل الله امها وابها » البديعة قد وصف فيها الشاعر حال الفتاة وحال فتاها (خالد) الذي رفض اهلها تزويجها وهي من اكثر القصائد التي اعجبت بها يقول فيها :
 غادة حطم الفؤاد بكاهها
 ليت شعري ما بالها ما دهاها ؟
 قد حياها الله الجمال ولكن
 لم يصنه ليته ما حياها
 « خالد » ذلك الفتى الطيب
 القلب النليل الشعور لا ينساها
 كيف ينسى تلك التي ودعته
 بيكاه واودعته حشاها
 كيف ينسى تلك التي تترامى
 بين احضانها وتشكو هواها
 المرجع : كتاب فهد العسكر حياته وشعره لعبدالله زكريا الانصاري

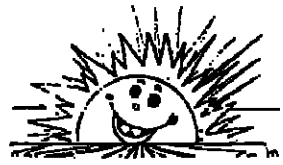
خريف في المدينة



النخل هذا ... وشياك البسيطة
 سوف يجد البرد مرتعا له في عظامك
 وستصحب بالحمى ... اين ابوك ؟؟
 يصمت الصغير وترتم على محياه
 جروح عميقة ، عيناه الجميلتان
 تدلان تخرج الكلمات محترقة من
 فيه بصوته الدافئ ..
 لقد انتزعها مني القدر (وتقطر
 عيناه دموعه الم مخرقة)
 - انا اسف يا بني فلقد اشرت
 شجوك (يد يده على خده الصغير
 ويصيح دموعه ويهتفه) انك ولد
 شجاع ..
 فما راك ان تأتي ممي تعيش ممي
 فلما وحيد منك قسى علي الزمن
 تلك اعطاني الاسوال والكسوز
 والثروة ولكن حرمني من الزوج
 والولد ها بنا يا بني
 (يشاقن طريقهما في شارع طويل
 على جانبي بيت المرفهين)
 فقد تركت بلدتي عني اجد في غيرها
 ما يسعدني ويذل همي ..
 (يعيش الطفل مع هذا الرجل وتمر
 عليهما الايام والسنين ويكر الولد

اليتيم اريد ان اربعم ان ذلك الولد
 كبير واصبح بإمكانه ان يفت على
 رجله اسم العالم ويصل حيث
 النجوم حيث ما اصوب له ..
 - حسنا يا بني لن اقف امامك
 عاقا ... سوف انتظر ولهيب
 الشوق سوف يضيئني
 وهكذا التقيا على الحب
 وافتقرا على الحب واواصر المحبة
 وقيد المودة تربطهما رغم البعاد
 به تعلقا شديدا)
 - لا تريد لي السعادة يا والدي
 نعم اريدها لك ولكن ليس
 بافتراقنا
 - سوف اعود بعد ان احقق امالي
 بعدما اثبت للعالم انني لست الولد
 لوسى الخالد

هكذا مت الامل



ريغان وميلكا يفوزان بلقب الأكثر شعبية

ميلكا بلاتسي كانت السيدة الأكثر شعبية خلال العام الماضي. واشتارت الى ان عملية اغتيال رئيسة الوزراء الهندية السابقة السيدة انديرا غاندي كان اكبر احدث عام ١٩٨٤.

في استطلاع الراي العام في يوغسلافيا نشر اليوم تبين ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان كان الشخصية البارزة خلال العام الماضي. وقال الاستطلاع الذي نشر في مجلة «نن» ان رئيسة الوزراء اليوغسلافية

دواء جديد لمنع الحمل

اعلنت الاوساط الطبية الفرنسية مؤخرا النتائج الاولى للتجارب الخاصة بابتكار دواء جديد لمنع الحمل. ويتكون الدواء المبكر من مادة اطلق عليها اسم «ايريو ٤٨٦» والتي تقوم بوظيفة مقاومة تأثير «البروجيسترون» في الجسم وهو عبارة عن هورمون ضروري لجميع مراحل الحمل ويفرزه جسم المرأة خلال الجزء الثاني من الدورة الشهرية. هذا وتؤكد النتائج الاولى للتجارب الامال التي عقدها اطباء على هذه المادة.

زوم

ومن الانتاج التلفزيوني ما قتل؟! أكثر من عشرين رسالة وصلتني من المشاهدين الاعزاء تشجب وتستنكر وقائع واحداث مسلسل «الغفلة» مقادير.. والذي يروي قصة يقال يقال بانها واقعية، وانها وقعت في بادية الاردن؟! ..

الرسائل تستنكر.. وتعلن اسم كافة الدول المنحازة وغير المنحازة.. المحتاسة منها وغير «المحتاسة» ان هذا المسلسل لا يبت للبادية العربية بصفة.. من قريب او بعيد؟! ..

كما تعرب هذه الرسائل عن سخطها وتندد بكل من ساهم في اتمام وانتاج هذا المسلسل.. وعلى رأسهم المخرج ويلحق به الممثل - زهير النوباني «كريم» الذي يظهر بصورة تكسي للبدوي..

وتطالب هذه الرسائل - مع العلم ان المسلسل اوشك على الانتهاء - بوقف حلقات هذا المسلسل، ومقاضاة المنتج لدفع تعويض مناسب لكل مشاهد عربي شاهده.. ولا يتضرر المستاجر

هذا في الوقت الذي سيقوم به اصحاب هذه الرسائل بالتوجه لادم المتحدة، وخصوصا لجنة الحفاظ عن حقوق الانسان بكشف النقاب عن الاخطاء والممارسات العدوانية التي ارتكبتها المسلسل بحق الغير.. ونحن نقول..

يا جماعة الخير.. المسألة مايتساهل.. المنتج حب يسوق بضاعته، لفق الحكاية مع المؤلف.. واقام كم بيت شعر.. وهات يا تصوير؟! .. هذا كل ما في الامر..

اما اخلاقيات البدوي- وقبيح، وعاداته التي هي جذور العرب وتاريخهم فلا علاقة للمؤلف بها من قريب او بعيد.. هناك ايها السادة من المؤلفين مأثر ويطولات ومواقف خالدة خلود الزمن وقعت حوادثها في البادية العربية..

هناك رجال صناديد، «ونشامه» صنعوا التاريخ.. كانت انطلاقاتهم من البادية.. ابغوا عنهم.. واكتبوا قصصهم ومواقفهم.. وتكادوا انها بستانج لجميع المحطات العربية..

اما الحديث عن وضحه، وشامه، وكريم ودياس.. ومحاسن.. ومهاوش بهذه الطريقة الكاركتورية فهو امر بعيد كل البعد عن اصالة البادية! .. عبد القادر كراجة

هكذا توقع المرأة اليابانية الرجل في الفخ؟! //



الخطوات الهامة في حياة آدمها، وتتلقى اكثر الامكن استراتيجيات في حياتها.. وقد فطرت اليابانية على قدر كبير من الفطنة والنباهة لانها بارعة في الاستراتيجية ويمدعة في التفكير مشافها لها التوقيت الدقيق في الخطة المرسومة في عقلها الصغير.. وحتى يثبت خطتها حيه لها وحتى يعم الانسجام لا يسع صاحبها سوى قبول الامر الواقع والتسليم بكل شيء.. ويصير صباح يوم الغراف هو الحد الفاصل في خطتها الجهنمية..

اذ بكل بساطة وبراعة الاطفال الصغار تدم العروسة الطوة يدها ويده عريسها وفارس احلامها يده الى حبه ويسلمها دفتر توبيره في البنك.. نعم انتهى الرجل العريس منذ تلك اللحظة الحاسمة في الخطة الباردة التي اتقنت عروسه وضما بعزم اقوى من الفيلون ١٨٠ مرة او يزيد.. وقبل صاحبنا المسكين هذا لمه يتقذ نفسه بطريقة اخرى وهل هناك سوى القبول على مضض وبعد قليل او بعد مضي شهر يكون الرجل الهزوم فرحا لكي يقبض اول مرتب بعد زواجه السيد..

يا لهول ما يكتشف.. لقد سيطرت زوجته الككية على مرتبه عن طريق تقاضها مع شركته ومكان عمله وبعد التقاضها - المرأة والشركة - على طريق البنك..

وهكذا يصير اخيرا انه سقط في الفخ.. فيمن استسلمه وقبل ايضا ان يعود القهقري الى نقطة الصفر.. ولما كانت زوجته الشابة عادلة فانها لا تسي كل صباح ان تنع في حبه مصروف يبيته..

لا يختلف سوى بالاسم عن زواج الفقراء في هذه الارض الطيبة التي تدب عليها زواج الاغنياء حدث عنه ولا حرج وما القصور هنا سوى زواج افراد الطبقة المتوسطة الذي يشكل مادة دسمة لهذه القصة..

اهتدت حواء الياباني الى سر الرجل الكبير والحجم هنا يعني السر لا الرجل هل تدري ما حدث.. اندمكت اليابانية الموهوبة بقلب بصيرتها ان الرجل هو المال والالاهة من كل الرجال الذين يتبعون انفسهم بالحساب والقياس..

السر الذي عثرت عليه اليابانية فجأة يتلخص في انها تحب الرجل الذي يحبها وتضي معه فترة خطوبة قد تتد ستة اشهر وفي نهاية المطاف تحب المال الذي يملكه وبماكلها ماله تكون قد سيطرت على كل شيء بما في ذلك العالم كله..

ولما كانت اليابانية ذكية وعملية فانها كانت الفاتحة بالبطح في اليابان وزواج الفقراء بالبطح في اليابان

وواضح دستور يساوي ولو على الورق بين المرأة والرجل.. وفي غمرة تقسم المفسرين للدستور الجديد تكتشف عادة اليابان التي تنفي بهذا المرحوم حافظ ابراهيم انها فجأة باتت حرة.. ومع الحرية ساق اليها واضع الدستور قوة ترى انها مع تقدر سدود القيود مقبلة من فرض شروطها.. فماذا فعلت حواء..

ادركت ابنة اليابان انها لا داعي ان تنزع للنادي ولا ضرورة لها ان تطيع كل امر يصدر اليها من احد.. ومع انقلا الزمان لم يمد لاحد القدرة بان يطوق اليابانية بقبود وضوابط.. ووقع آدم في مطبات انقلا حواء سواء قبل ام ابى.. اصبح المسكين هو الضحية لان المرأة في غالب الاحوال لا تكتف اللهم الا اذا احسنت ان زوجها يعونها مع واحدة الطف منها قليلا واصفر منها سنا.. وهنا تقع الطامة الكبرى اذ يغسر زوجته وماله..

ولا كان طلب الزواج يوقع انه هو الرابح فانه يدخل في حوار مع النادي لتمام الصفقة ويتزوج الفتاة بعد ان يدفع الثمن مهما كان باهظا وهكذا فان النادي يكون سيدا وكذلك حال الرجل وكانت الفتاة سلعة لا يراى بزواجها والخير في زواجها..

وقد تغيرت الاحوال نحو ١٨٠ درجة بعد الحرب حسب تقدير بعض جهاتة القياس والاحصاء.. فمهم يقولون ان الناليون والمرأة اصبحا اقوى كثيرا بعد الحرب والهزيمة ودخول اميركيين متحسين

الراي على الخط

— الو.. صباح الخير
— معكم على الخط..
— اود ان اطرح عليكم مشكلة هامة
— تقبل
— هناك العديد من الشقق الخالية، وكما نشرت الصحف مؤخرا حوالي ربع مليون شقة تنتظر المستاجر.. ومنذ فترة طويلة ونحن نشاهد عمارات شاهقة خالية بدون استئجار.. تلك ظاهرة كتبت عنها الصحف..
— اعرف.. ولكنكم لم توجهوا نداءات مستمرة لاصحاب هذه العمارات بان يلقوا من قبضة الايجار الشري حتى لا يتضرروا هم.. ولا يتضرر المستاجر
— كيف؟
— انا مثا اسكن في شقة غرفة وصالة وصالون وصاحب العمارة يتقاضى مني (١٥٠ ديناراً) .. وراتبي - كله على بعضه - ٢٨٠ ديناراً ..
— على الرغم انني جامعي.. يعني يبقى لي (١٣٠ ديناراً) .. هذا

قبل حصولك على الدكتوراه لابد ان تكون مخترعاً



طلاب اوربوا من الجنتين عليهم تقديم اختراع جديد قبل الحصول على الدكتوراه جاء ذلك في اخر قرار تصدره الجمعية الدولية للاشراف على البحوث والاختراعات بعد ان اقترحه اكثر من عشرين جامعة اوربية في المجال التخصصي العلمي...

وقالت حيثيات القرار، ان يمنح اي طالب يدرس الطب او الهندسة او على الدكتوراه جاء ذلك في اخر قرار تصدره الجمعية الدولية للاشراف على البحوث والاختراعات بعد ان اقترحه اكثر من عشرين جامعة اوربية في المجال التخصصي العلمي...

مع القانون

الى القارة الكريمة م. ١٠ م. م. بالرقمي قطعة رقم ٢ والتي تسال عن جزاء تخلف احد شروط عقد العمل؟ وما هي النتائج التي ترتب على ذلك؟
في الحقيقة نود ان نطبع علم الاخت القارة بان هذا التسال له اهمية كبيرة وخاصة بالنسبة للعامل حيث ان المشرع قد اورد شروط معينة لصحة العقد وايضا شروط اخرى لانقضاء العقد، والحديث في هذا المجال قد يتسع او يطول لما له من اهمية كما سبق وان اشرنا الا انه يمكن ان نوجز ردنا على هذا التسال بكلمة مختصرة وهوان جزاء تخلف احد شروط العقد هو «البطالان» فهناك شروط لصحة العقد واذ تخلف احد شروط صحة العقد بان يكون احد طرفي العقد ناقص الاهلية او ان يشيب ادراتهما عيان من عيوب الرضا فان العقد يكون صحيحا ولكن قابلا للبطالان لا لصحة ناقص الاهلية او لصحة من شاب العيب ارادته.. وهناك شروط اخرى لانقضاء العقد وهي الرضا والمحل والسبب فاذا تخلف اي شرط من هذه الشروط يكون العقد باطلا بطلانا مطلقا..

يضاف الى ما تقدم ان عقد العمل يكون باطلا بطلانا مطلقا اذا كان ابرامه مخالفا للقواعد والقيد التي يضعها قانون العمل في هذا المصد مثال ذلك ان قانون العمل قد حظر من تشغيل النساء ليلا - مادة - ٢٣ ق اهلي - فاذا ابرم صاحب عمل ما عقد عمل مع امرأة لتشغيلها ليلا في غير الامكن التي اجازها القانون كان هذا العقد باطلا بطلانا مطلقا..

وخلاصة القول بان جزاء تخلف احد شروط العقد يجعل من هذا العقد ان يكون باطلا، وان الزايا والحقوق المحطة للعامل بموجب قانون العمل لا ترتب الا بموجب عقد عمل صحيح.. المستشار القانوني

منسابقة صباح الخير

من تكون هذه الطفلة؟! ..



ان صاحبة هذه الصورة الان في العقد الخامس اي «٤٥ عاما» دخلت معركة الانتخابات الاميركية الاخيرة وخسرت الجولة.. فهل عرفت؟! ..

● مدة المسابقة اسبوعين فقط ارسِل الرد حالا على: دار الراي العام - الصفحة ص ٦٩٥ صباح الخير.. تتطرك جوائز قيمة..

كرونا المسابقة

الاسم: _____
الحل: _____
العنوان: _____

سنة ياكللا



وضعت الكلية البريطانية فريقي اربعة توائم من الجراء قبيل اعياد الميلاد، والطريف ان الجراء الاربعة فتحت اعينها ليلة رأس الميلاد لتري

نشأته

يطالع العديد من الناس بصورة شبه يومية الكثير من الصحف والمجلات واحيانا بعض الكتب ولعل اول ما يجذبهم نحو مطالعتها هي الاخبار والموايد التي تهم القاريء منهم كل حسب ميوله واتجاهاته.. الا ان القليل منهم - بذافع من حب الاستطلاع والعلم بالشيء - تستهوي انواع الخطوط التي تكتب بها بعض منشآت وعناوين هذه الصحف والكتب المختلفة.. رغم محدودية معرفته عن هذه الخطوط ولكي نوفر على هذا القاريء «التم» «مشقة البحث والتحري عن هذا الفن البديع رأينا ان تقدم له فكرة سريعة عن نشأة «الخط العربي»... واتوانه، فالياباحون المعاصرون يمزجون ان الخط العربي ينحدر من الابجدية الارامية النبطية التي كانت تستخدم من ملحق قرون العهد المسيحي وهذا الخط يتألف من ٢٨ حرفا بما في ذلك الاحرف الصوتية الطويلة دون القصيرة وينسب

المصاحف والخطوط لسهولة

أين سعلاب

تكونت نهائية اوروبيا كنهائية الديناصور والعنقاء؟



القطعة التي كان على إنجلترا ان تدفعها او تعرضها وتقدمها . ولهذا — كما يقول — فانهم يفقدون الان عهد اوروبيا الحديثة .

وحتى يكون المرء متفقا نقول ، ان هناك الان اختلافات كبيرة بين اوروبيا وإنجلترا الجديدة . لقد كان عمال إنجلترا الجديدة « نيسو » انجلند » اكثر تسمما ورغبة في الرحيل من مكان الى مكان طلبا للحياة والجديد من احسادهم واقاربهم الحاليين وهو امر يعود في بعض اسبابه الى غياب الشعور بانجماعية وتشدد سياسة الاسكان الأوروبية . ثم ان « النيوانجلاندز » اي سكان إنجلترا الجديدة يدعون اكثر رغبة بالاجازة والمخاطرة لان ذلك في بعض اسبابه يعني ان الفشل في بعض مناطق اوروبيا غير مقبول اجتماعيا . ثم ان « النيوانجلاندز » ورغم تكاتفهم عن

فشلوا في توقع ان تدب عودة ملاذها الشيعة ببيلاذ العنقاء الطائر الاسطوري . وخلال الاعوام الثلاثين الماضية اتسعت شركات التكنولوجيا المالية في المنطقة التي كانت تسمى الدنية . ويكل المقاييس انجلترا الجديدة الان مزدهرة .

وحتى الفوائد التي طرحه الكاتب عنوان متشائم كذا هو واضح ، السؤال الذي طرحه الكاتب ، كما يقول ، جذب انتباه الكثيرين في بريطانيا والولايات المتحدة . ودليل الانحطاط او السقوط واضح : نسبة البطالة المرتفعة ، انحدار القيمة الشرائية ، تراجع في تطور منتجات التكنولوجيا المتقدمة ، وفواتير الطاقة التي يجب ان تدفع بالعملة الأمريكية « الدولار » ذي القيمة العالية .

هل تعيش اوروبيا في حالة من الانحطاط؟؟ هذا السؤال طرحه احد الكتاب الصحفيين في صحيفة امريكية متشاكلا عما اذا كانت اوروبيا قد بدأت مسيرة التآكل والانحطاط في جميع الجوانب .

وحسب العنوان الذي طرحه الكاتب عنوان متشائم كذا هو واضح ، السؤال الذي طرحه الكاتب ، كما يقول ، جذب انتباه الكثيرين في بريطانيا والولايات المتحدة . ودليل الانحطاط او السقوط واضح : نسبة البطالة المرتفعة ، انحدار القيمة الشرائية ، تراجع في تطور منتجات التكنولوجيا المتقدمة ، وفواتير الطاقة التي يجب ان تدفع بالعملة الأمريكية « الدولار » ذي القيمة العالية .

« جمهورية ماساشيوستس — الشعبية » لم يتوفر لديهم بعد الاعتماد على الذات الذي يشهد تحديا من جانب الاشتراكية الى الدرجة التي يملكها الأوروبيون . وتبقى اوجه التشابه موجودة .

اوروبيا مثل نيو انجلاند تقوم بالتركيز على المعاهد التعليمية . ومثل نيو انجلاند ايضا استولت ثقافتها بشكل عميق عن طريق التبادل الاعلامي المقعد . ومثل نيو انجلاند اوروبيا مدفوعة كالتقليد الى التغيير

بانهار صناعاتها الثقيلة ، واذا كان على الأوروبيين ان يتعلموا الكيفية التي عاش بها سكان نيو انجلاند مثل بيع الافكار والخدمات والابتكارات

الرفيعة كما يقول السير وليام ، واذا كانت اوجه التشابه صحيحة وان هذه الاشياء هي الضرورية للأوروبيين في القرن العاشر والعشرين فان انحطاط وانحدار اوروبيا عندئذ قد لا يشبه انحدار وانقراض الديناصور وانما العنقاء .

بشير الكثير من المراقبين ايضا الى تركيز المنطقة الاستقائي على الكليات والجامعات والاعتماد الكبير على التجمع واجراء العمليات في مختلف المجالات والتصنيع وبذر المعلومات .

ان اوروبيا التي كانت ذات يوم اغنى منطقة في العالم شهدت قيادة العالم تتحول باتجاه الغرب ، الى الجهة الاخرى من المحيط الهادي ، الى درجة ان معاهدتها تبدو الان اكثر قليلا من كونها مجرد مواد متجخرة في باطن الارض . اما من وجهة نظر السير وليام فان الامر انما هو مجرد مرحلة « ان اوروبيا ليست بصدد ان تخرج بشكل تشبه فيه كاليفورنيا كمنطقة نمو سريع غير عادي » . لكنه يقول انها لن تنعقد .

لماذا؟؟ بسبب ما يعده بالمميزات الأوروبية في الثقافة والتعليم والاعلام او المعلومات .

فان الناس كانوا فاشلين في رؤية

اما السير وليام ريس — مونغ رئيس تحرير صحيفة التايمز اللندنية السابق والخبر بالثؤون الأوروبية والأمريكية فله وجهة نظر اخرى : فبالنظر الى نظرة على الزاوية الشمالية الشرقية للولايات المتحدة نجد بالتأخر « اننا الان كما كانت إنجلترا الجديدة قبل عشرين عاما » .

انها فرضية خادعة ، انجلاند الجديدة التي كانت بوسطن بارجة القيادة فيها ، كانت ذات مرة مركز الاقتصاد والثقافة في الولايات المتحدة .

ومع نشوب الحرب العالمية الاولى تطلعت « اثينا امريكا » عن هيمنتها وسيطرتها السابقة الى نيويورك . وفي فترة ما بين الحربين العالميتين وجدنا التوازن الكبيرين « بوسطن ونيويورك » اللتين كانتا دعامة اقتصاد المنطقة منذ الثورة الصناعية « عادت كطفلين وسقطتا » .

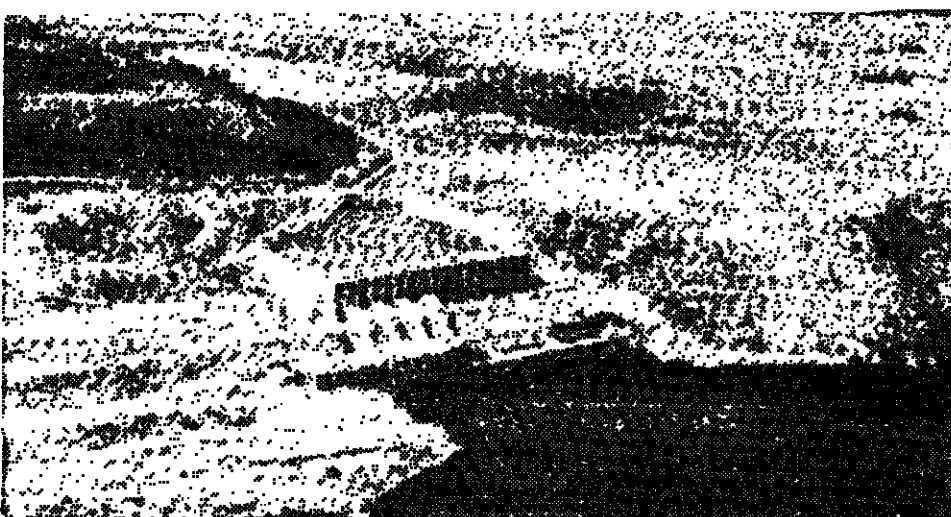
ومع حلول الخمسينات اصبحت « انجلاند الجديدة » شيعة بقايا الديناصور المتحجرة التي تقع تحت تربتها .. مرهقة متعبة مهجورة وصعب عليها البقاء . ببساطة لقد كانت انجلاند الجديدة عجوزا كبيرة السن ، او هكذا بدت لاولئك الذين

عوضا عنها حركة الشعب الثورية ، كحزب وحيد في البلد وثقافة وحيدة . وبذلك اصبحت مقاليد الحكم في يده شخصيا وفي يوليو ١٩٨٤ ، جرت انتخابات صورية كان فيها موبوتو سيكو المرشح الوحيد للرئاسة . وبالطبع (٩١) تم انتخابه لفترة رئاسية ثالثة بعد ان فاز بنسبة ١٠٠٪ من الاصوات .

« الديمقراطية » الزائرية مختلفة تماما عن الديمقراطية الغربية التي ليس لها معنى حقيقي في معظم دول افريقيا السوداء . موبوتو هو الحاكم الذي لا تنازع له ، ويلاقي الدعم من زعماء القبائل في بلده . وكما تقضي التقاليد ، فان الرئيس يجب ان يكون ثريا ، لذلك اصبح واسع الثراء . والرئيس يجب ان يكون قويا ومحترما ، ولذلك بطش بكل من يتفكك بكلمة « لا » حتى اصبحت الكلمة ملغاة من قاموس زائري ، وكذلك الغنى كلمة « سيد » فاصبحت لا وجود لها هناك . فكل شخص في ذلك البلد اصبح يطلق عليه كلمة « مواطن » .

هذه هي « الموبوتية » كما تمارس حاليا في زائري . الرئيس رجل براغماتي جدا . وبعد تأميم الاقتصاد الوطني في عام ١٩٧٢ ، وبعد برنامج الاستثمار المدمر الذي كان تجربة محزنة ، سمح موبوتو لمراقبي صندوق النقد الدولي بتفويض خطة تقشف تهدف لتخفيض الدين الاجنبي البالغة ٣٠٠ بليون دولار . واعاد العلاقات مع اسرائيل واعلن عن هذا تأييده الاممي للغرب . في هذا المناخ تشجع المستثمرون الغربيون للرجوع الى زائري . جميع يريرون ان يربحوا من عودة التعاون هذه . وقد اعطى موبوتو هذا الانطباع في مقابلة صحفية اخيرا مع مجلة « هيدو » في كينشاسا .

هذه معلومات عن الرئيس الاود الملمح الواسع الشراء العظيم السلطان ، الذي يقبض على السلطة في بلد افريقي تسمى اسمه زائري او الكونغو — ليوبولدفل كما كان يسمى سابقا .



في زائري حتى الان هناك مناطق لم تستكشف بعد . فهذه الامم المتحدة البلجيكية ، سابقا لديها موارد ضخمة غير مستغلة ، انها الامكانيات البشرية الضخمة التي ينبغي استغلالها .

فهذا البلد يساوي اوروبيا في المساحة . وتنسحب الغابات والانهار مساحات واسعة منه حيث تنج حياة البرية ، بل اخر سلالات مخلوقات ما قبل التاريخ .

ولي حين ان معظم الـ ٣٠ مليون اوروبي والمطبخات الزائرية تعيش في بيوت فاخرة مكيفة الهواء وذات حدائق غناء بالزهور وما الى ذلك من الترف ، ما زالت كثير من القبائل في داخل زائري تعيش في احوال اقتصادية بدائية . لذلك صرح وصف زائري بانها « ارض المتناقضات » . فالعاصمة كينشاسا تستحوذ على حصة كبيرة من المعمار الحديث ، عمارات عالية وطرق حرة و« ارفعة اشاعات » ينصت اليها الجميع .

كذلك فان زائري تضم ٣٠ مليون نسمة مفرقين على شكل ٢٥٠ قبيلة ، اللغة الوطنية فيها هي الفرنسية ، لكن اللغة المحلية اسمها لينغالا . رئيس الدولة موبوتو سيكو كان برتبة رائد (وهي اعلى رتبة مسموح بها للسود) في الجيش الاستعماري البلجيكي ، وقد درس الصحافة . وحينما جاء الاستقلال ، وضعه رئيس الوزراء لوموبا (انذاك) على رأس الجيش الزائري الفتى . وكانت تلك فترة محزنة مر بها الكونغو — كينشاسا في اواخر الستينات — بشرد مقاطعة كاتانغا ، ذلك التمرد الذي نجم عنه موت نصف مليون نسمة .

وفي نوفمبر ١٩٦٥ ، قام موبوتو باقتلاع دموي واستولى على السلطة وقتل رئيس الوزراء لوموبا الذي كان مناوشا صلبا للاستعمار الغربي . كان في البلد آنذاك ٤٤ حزبا سياسيا و٧ نقابات عمالية . فقام موبوتو بالقضاء عليها جميعا ، واسس

لماذا يحصل الشيوعيون الايطاليون على اصوات الناخبين وليس السلطة؟؟

وفعالياتهم في هذه المدن فانهم كما يقول مراقب غربي اخر بقوا غير ملطخين الى حد كبير بالفشاح التي اشرت بمعظم الاحزاب الايطالية وعلى رأسها اقوى هذه الاحزاب وهو الحزب الديمقراطي المسيحي الذي ثبت علاقة الكثيرين من زعمائه بالمحفل الماسوني في ايطاليا . ويبدو ان النجاح والشعبية التي يتمتع بها الحزب الشيوعي الايطالي عائدة الى صورته باعتباره « السيد نظيف » كما يقول احد الدبلوماسيين الغربيين .

ويضيف : « وانها حقيقة ان زعماءهم في روما العاصمة يعيشون ببساطة وعلى دخول متوسطة » .

ولا يخفي الكثير من زعماء الاحزاب الاخرى امتدادهم لبعض زعماء الحزب الشيوعي الايطالي ، وأشار احد المعلقين الى الجاهل الضخمة التي خرجت في حارة سكرتير عام الحزب بيرلينغر الذي توفي في يونيو الماضي والذي يوصف في دوائر الاحزاب الاخرى بأنه امين ومخلص ومتدين في حين يوصف السكرتير الحالي ناتا بأنه جلي واكثر علمانية .

ويطالب مسؤولو الحزب دائما في تصريحاتهم بشروية ان يكون لكل الاحزاب الايطالية صوت في الحكومة مهما كان الحزب صغيرا لانهم يؤيدون نظاما متعدد الاحزاب .

اكثر تحالفه مع الغرب . وقال ايضا انه يؤيد عضوية ايطاليا في التحالف الأطلسي . ولكن عندما ظهرت المقالات التي اجريت معه في صحيف لايبنتا « الوحدة » الناطقة باسم الحزب شطبت الجمل المتعلقة بحلف الأطلسي .

ثم ان الحزب صوت في البرلمان ضد الأطلسي « ان الشيوعيين الايطاليين محايدون وسلاميون » كما يقول غيورغي . ويضيف : « اعترف ان هناك في الحزب الشيوعي الايطالي وحتى في قيادته العليا تيارا قويا يتجه نحو الغرب . الا ان سبب وجود الحزب او مروره ما زال هو الشيوعية العالية » .

ومن المثير للسخرية ان الشيوعيين كانوا اكثر نجاحا في ادارة الامور في اكثر مدن الشمال الايطالي ازدهارا ورأسمالية وهي مدن تورين ويولونا وبارما ومودينا ومدن اخرى . هذا على النطاق المحلي حيث حقق الشيوعيون نفوذا قويا خلال عدة عقود . ورغم نشاطهم

« وداعا يا أكتوبر » .

واكتوبر تشير بطبيعة الحال الى ثورة أكتوبر الاشتراكية السوفياتية . ويصف الكاتب شيوعية الحزب الشيوعي الايطالي بانها « شيوعية وطنية » . وبأنها صيغة اكثر واقعية من صيغة الديمقراطية الاشتراكية في المفهوم الأوروبي .

ولقد اعرب الشيوعيون الايطاليون في عدة مناسبات عن تأييدهم ودعمهم لمضوية ايطاليا في حلف شمال الأطلسي .

لكن غيورغي غيورغي وهو فاطق باسم الحزب الديمقراطي المسيحي الايطالي الذي عاش في خضم الشؤون السياسية في ايطاليا خلال الاربعين عاما الماضية يقول بأنه لا يستطيع فهم هذا الموقف من جانب الشيوعيين الايطاليين .

ويضيف : « ان موقفهم غامض » . زعيم الحزب الشيوعي الايطالي السابق انريكو بيرلينغر قال ذات مرة بأنه يشعر بالواقعية

ويضيف ان ما حدث في الاجتياح السنوي الحاشد للحزب يشير الى ان الحزب يعطي اهتماما الى مجل العالم . فظهور موسيقى ومغني البوب وعرض لشركة امريكية وحتى اشتراك فرقة باليه نيويورك ، كل ذلك له بالتأكيد مؤثراته ودلالاته .

ينطق صحفي باسم الحزب هو فرانسيسكو ديميري وصف نفسه بأنه كاثوليكي مخلص اوضح بقوله : « اننا لا نتحول نحو الغرب وانما نبتعد عن الايديولوجيات . ان الماركسية واللينينية » دروس صحيحة ولكننا مهتمون بالاشياء الاخرى » .

واستطرد : « لقد حررنا انفسنا من العقائد » .

ويبدو ان الانفصال العقائدي للحزب الشيوعي الايطالي عن الاتحاد السوفياتي يلقي تجاوبا واسعا في ايطاليا . وقد بدا هذا واضحا في كتاب نشر عام ١٩٨٢ لصحفي اشتراكي ايطالي يدعى غيا مبولو بانسا بعنوان : «

اما ترجمة التعلق المدون تحت الكاريكاتير فنقول : « اكتشاف امريكا من قبل الشيوعيين الشباب » .

اما الكاريكاتير الاخر فيصور ماركس ولينين في اجتماع الحزب السنوي ويظهران في خلف الصورة وهما يتناقشان او يتجادلان وقد كتب تحت الصورة ما يقوله لينين لماركس : « لماذا تستمر المضايقة ؟ اننا لا نعرف احدا هناك على أية حال » .

هل يتجه الحزب الشيوعي الايطالي حقا نحو الولايات المتحدة عقيديا؟؟ وهل الشيوعيون الايطاليون بدأوا يبتعدون حقا عن الاتحاد السوفياتي؟؟

احد الدبلوماسيين الغربيين المطلعين قال « نعم » بالنسبة للكاريكاتير الثاني وقال « لا » بالنسبة للكاريكاتير الاول . ووضح : « ليس صحيحا القول ان الحزب الشيوعي الايطالي اصبح مؤيدا للولايات المتحدة او مواليا لها » .

عندما سالت سيدة ايطالية عما سيحصل لو اعطي الحزب الشيوعي الايطالي دورا نشطا وفعالا في الحكومة الايطالية قالت : « سيكون الروس على ابوابنا في اليوم التالي » .

ويبدو ان السيدة ايطالية كانت وبعبارة مبسطة تمس المخاوف التي ابقت الشيوعيين الايطاليين خارج سلسلة من الحكومات الائتلافية الايطالية التي شكلت منذ الحرب العالمية الثانية والتي تجاوز عددها الاربعين وزارة او حكومة ائتلافية .

ولقد استمى الشيوعيين حتى عندما حصلوا على اكبر عدد من الاصوات في الانتخابات الماضية بعد الحزب الديمقراطي المسيحي . والواقع ان النائب الايطالي على ما يبدو قد اصبح مفعما بالشكوك والتشعر من نط الامور السياسية التي تسود ايطاليا منذ عام ١٩٤٨ . وطيلة تلك الفترة كان الحزب الشيوعي الايطالي ينتظر في الزاوية فرصته ليشرح البديل . ويقول احد المعلقين الامريكيين ان هناك دلائل ظهرت مؤخرا على ان الشيوعيين الايطاليين بدأوا يتجهون نحو الغرب .

لقد ظهرت مؤخرا كاريكاتيرات في صحيفة لايبنتا وهي صحيفة الحزب الشيوعي الايطالي توجي او تشير الى هذا التحول . ويصور احد هذه الكاريكاتيرات قاربا صغيرا وهو يمر من شمال الحرية في ميناء نيويورك ثم يتجاوزها وكان على متن القارب زعيم الحزب اليساندرو ناتا .

خدمات الرأى العام المجانية



★★★

★★★

● للبيع سيارة تويوتا كورونا (٨٢) اللون أزرق غير مطلوبة بحالة جيدة جداً المطلوب ٤٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت ٤٤٩٣٠١ غسان (بعد الظهر) ★★★

● للبيع سيارة هوندا موديل «٧٩» حجم صغير وسيارة بلاسيوت «٧٧» السعر بعد المعايينة ٩٠٠٠ للمراجعة ت ٩٠٠٠٤٦ غسان (بعد الظهر) ★★★

● للبيع سيارة فيات ابارث (٨٤) اللون ابيض قطع ٣ الاف كم فقط المطلوب ٣٣٠٠ د.ك. للوكالة ٨٩ د.ك. للبيع على قسط للمراجعة ت ٢٥٣٣٠٦٤ ماهر ٨٣٣٧٠٦ موفىق او ماهر

● للبيع نيسان «سن» موديل ٨٢ اللون ابيض اربع ابواب مكيف عادي - مطلوب ١١٦٩ القسط ٥٤٠٠ المطلوب فوق الطلب ٢٠٠ قابل للمساومة ت/ ٢٧٤ / ٢٤٦٨١٠٠ - جاسم

● للبيع سيارة تويوتا موديل ٨٢ اللون بيج، للمراجعة ت: ٨٢٠٩٩٨ ماهر ٨٣٠٩٩٨ ماهر

● للبيع سيارة بويك ريفال ٧٧ اتوماتيك مكيف مع جهاز ستيريو بحالة جيدة للمراجعة ت/ ٥٦٢٤١١١ ٧٢١ / ٥٦٢٤١١١ - (٨ - ٥) مساء جورج

● للبيع سيارة مرسيدس ٢٨٠ للبيع طراز ٨٠ اللون كحلي المراجعة هاتف ٢٥٢٥٦٩٦ أبو لؤي الساعة ٦ مساء ● مفقود جواز سفر مصري باسم سيد سيد عبدالوهاب عبدالناصر رقم ٩٠٤٣٢٨ يرجى الاتصال ٧٤٢٧٤١

● للبيع سيارة نيسان جلوريا «٨٢» فل اتوماتيك تأمين شامل، جبر عادي بني وبيج وارد الشواف أو للمبادلة بسيارة امريكية للمراجعة ت/ ٢٥٣٣٤٧٩ (١٢ - ١ بعد الظهر) ٢٥١٩٥٨٤ - ٢٥١٩٥٨٤ مساء - طلال

● للبيع سيارة مرسيدس «٧٥» اللون كحلي حجم ٤٥٠ كوبيه، البيع نقدا أو أقساط. للمراجعة ت/ ٢٧٤ / ٢٤٦٨١٠٠ صباحا جاسم

● للبيع سيارة جيس فان ٨٢ اللون احمر وفضي سوبر ديوكس قطع ١٢٠٠٠ كم بحالة جيدة جدا. للمراجعة ت/ ٥٦٣٥٩٤٥ سهيل ظهرا ومساء

● للبيع شاحنة قاطرة ومقطورة مرسيدس بنز نوع عادي موديل ٧٨ بحالة جيدة المطلوب ٦٠٠٠ د.ك. قابل للمساومة، للمراجعة ت/ ٩٤٣٠٤٣ غنام

● للبيع سيارة شفروليه كابرسي ٨٢، للمراجعة ت/ ٢٤٦٢٥٨٨



● للبيع فرش شقة كاملة مع الادوات الكهربائية والسجاد - للمراجعة ت/ ٥٦٣١٩٣٢

● للبيع شقة برأس السالمية قرب دوار البدع مكونة من غرفتين وصالة مع الفريش والتفون الايجار الجديد ١٥٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦٥٤٠٧

● للبيع شقة مفروشة غرفة نوم وصالون في ميدان حولي ش هارون الرشيد مقابل مخزن السودة مع الاثاث الكهربائي، السعر بعد المعايينة ١٥٠٠ د.ك. للمراجعة ت: ٥٦٣٣٤٢٣

● للبيع شقة بالسالمية غرفة نوم واتنريه وحمام ومطبخ ش عروين العاص امام مستوصف السالمية الجديد بالاثاث الايجار الجديد ١٤٥٠ د.ك. مع الماء للمراجعة ت/ ٨٧٥٤٠٨ (٨ - ١ بعد الظهر) عادل وهبة

● للبيع بداعي السفر شقة تقع في شارع تونس خلف مطعم زهرة المدائن مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون مفروشة بالكامل بغرف فاخر الايجار الجديد ٢٠٠ دينار للاتصال ت/ ٥٦١٩٥٩٥

● للبيع شقة بالسالمية غرفتين نوم واتنريه وحمام ومطبخ ش عروين العاص امام مستوصف السالمية الجديد بالاثاث الايجار الجديد ١٤٥٠ د.ك. مع الماء للمراجعة ت/ ٨٧٥٤٠٨ (٨ - ١ بعد الظهر) عادل وهبة

● للبيع شقة بالسالمية غرفتين وصالة مفروشة بجميع الاجهزة الكهربائية الايجار الجديد ١٧٠ د.ك. للمراجعة ت/ ٨٤٥٧١٦ صباحا ومساء، محمد

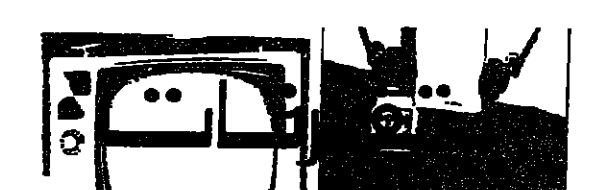
● للبيع شقة ٣ غرف وحمام ومطبخ بالفروانية مقابل الجمعية وفرع الفا والبنك التجاري على الشارع العام، الايجار الجديد ١٤٠ د.ك. بسعر مفر جدا

● للبيع شقة في السالمية عمارة درة الخليج فوق حلويات التور غرفتين نوم وصالة وصالون مع الاثاث والديكر الايجار الجديد ٣٠٠ دينار للاتصال ت: ٥٦٣٤٩٨٢ أبو عيسى

● للبيع ١/٤ طقم كنب سويدي قطع بحالة ممتازة مجموعة مجلة العربي مجلة من العدد ٣١٢-١ مجموعة عالم العروة كاملة مجلة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع ١/٤ طقم كنب سويدي قطع بحالة ممتازة مجموعة مجلة العربي مجلة من العدد ٣١٢-١ مجموعة عالم العروة كاملة مجلة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع ١/٤ طقم كنب سويدي قطع بحالة ممتازة مجموعة مجلة العربي مجلة من العدد ٣١٢-١ مجموعة عالم العروة كاملة مجلة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٨٩٥ ابوابا



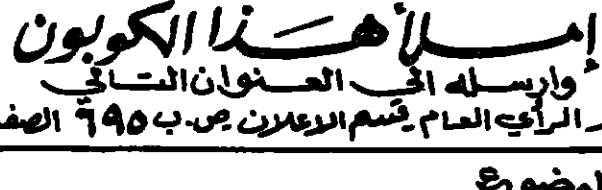
● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا



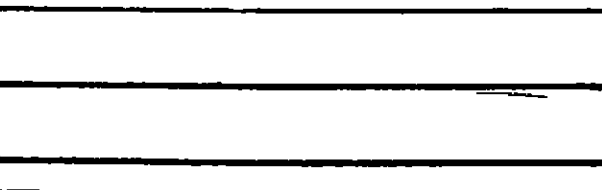
● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا



● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

● للبيع حوض سبك مع الفلتر والماتور - عملات فلسطينية ورقية ومعدينية وكافة العملات القديمة للهواة الاتصال بعد الواحدة ظهرا - تلفون ٥٦٣٣٨٩٥ ابوابا

بدأت مباحثات الوفاق دون اتفاق موسكو اشتراطت وواشنطن رفضت البحث في حظر استخدام أسلحة الفضاء ريغات يعلن نتائج المفاوضات غداً

جنيف - وكالات - بدأ وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اندريه غروميكو والأميركي جورج شولتز مباحثات تستمر يومين بهدف التوصل لاتفاق حول الحد من انتشار الأسلحة النووية والفضائية وذلك في مقر البعثة السوفياتية التابعة للأمم المتحدة في جنيف على أن تتابع المباحثات في مبنى البعثة الأميركية وجلسة ثانية اليوم.

وسيت «كونا» مراقبين قولهم أن صعوبات كبيرة تعترض التوصل لاتفاق بين الطرفين وأن رفض موسكو فكرة حرب الكوكب سيمنع الوصول لنتيجة مبكرة الأمر الذي سيدفع استئناف هذه المباحثات.

وقال المراقبون إن اقتراحاً طرحه رئيس بعثة الاتحاد السوفياتي في جنيف سيمسكوا بوقف انتشار الأسلحة النووية والفضائية في إطار اتفاقية منع انتشار الأسلحة النووية.

وقال شولتز إن لديه قناعة في أن تحقيق المباحثات قدما بسهولة وأن تبذل الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سبيلاً في هذه المباحثات باتجاه جديد.

وأكد غروميكو على ضرورة وضع خطوط ارشادية لسياسة المباحثات لمنع سبيل التسليح في الفضاء والتحرك بشكل فعلي نحو تقليص الأسلحة النووية.

وقد أكد الاتحاد السوفياتي قبل بداية المباحثات أن اهتمامه الرئيسي هو من الطريق أمام برنامج الدفاع الصاروخي المسمى «حرب الكوكب» للولايات المتحدة ورونايد ريغات وفرض حظر على هذه الأسلحة.

بينما أكدت الولايات المتحدة أنها لن تتفاوض على هذه الأسلحة في غضون ذلك أكدت صحيفة برافدا السوفياتية أن موسكو مستعدة للبحث في إيجاد الحلول.

الجزيرة لمجمل القضايا المتعلقة بالأسلحة النووية وغيرها . وتساءلت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفياتي عما إذا كان الجانب الأمريكي مستعداً أخيراً للسير على طريق المفاوضات الشريفة ويترجم فعلاً البدء بحوار جدي ومثمر أم أنه يحاول استغلال هذا اللقاء لتعطيل مخططاته العسكرية . وأشارت إلى أن لقاء جنيف ما هو إلا اختبار فيما إذا كانت القيادة الأميركية ترمع فعلاً المضي نحو تسوية علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي والشروع بالمفاوضات القائمة على مبدأ المساواة والأمن المتكافئ.

من جهة أخرى قال ناطق باسم البيت الأبيض الأميركي أن الرئيس ريغات سيبدأ مفاوضات يوم غد يخصص لها ثلثاً من مباحثات جنيف . وقد حذر لورنس إيبلرغر وكيل وزارة الخارجية الأميركية السابق للثلاثين السابعة من أن الجدال بين مقور وحاملي الإدارة الأميركية يمكن أن يشل المباحثات بينما دعا وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر الرئيس ريغات للتدخل في إنهاء هذا الجدال .

● صانع شولتز غروميكو بعيداً عن نظرات عشرات الصحفيين والمصورين ويراقد غروميكو في هذه المباحثات نائبه جورج كورنيكوف وفينكتور كاروف وهو مفوض سابق ومساعد الكسندر اوبوخوف والسفير السوفياتي في واشنطن أنتوني دوبرين . وهذا هو تاسع لقاء بين غروميكو وشولتز منذ عام ١٩٥٧ .

● يكمن أمانة شولتز في الطابق الثاني من الأخير في فندق انتركونتيننتال جنيف في جناح يشرف على مقر البعثة السوفياتية . ومن المقرر أن تقيم البعثة الأميركية في جنيف حفل استقبال للوزراء اليوم .

● تحت الصفر

● قالت «الفرانس برس» أنه أيا كان الجو الذي ستسبب به المباحثات فانه يقد في جناح يشرف على مقر البعثة الأميركية في جنيف في طابق تحت الصفر .

خطة صهيونية متكاملة لتسريع عملية استيطان الضفة

أوشكت حكومة العدو الصهيونية على الانتهاء من إعداد خطة متكاملة من أجل ما أطلق عليه بتسريع عملية الاستيطان وتكفيها في الضفة الغربية المحتلة . وأفادت التقارير أن الخطة المذكورة تعتمد على استيلاء إسرائيل على كامل الضفة الغربية في إطار خطة استيطان واسعة النطاق . وتتلخص الخطة في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة . وتتلخص الخطة في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

● عملية الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة وتكثيفها كإجراء مهم في إطار خطة استيطان واسعة النطاق . وتتلخص الخطة في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

● عملية الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة وتكثيفها كإجراء مهم في إطار خطة استيطان واسعة النطاق . وتتلخص الخطة في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

أساء فرق اغتيالات أرسلت لاوروبا لقتل قادة المنظمة

الميد ، السيد محمد بلحم خيرا تناقلته وكالات الأنباء حول وقوع محاولة لقتل في مطار كراتشي في باكستان . وقال السيد بلحم في تصريح نشر في

توقع بدء المفاوضات المصرية الإسرائيلية

كاهانا وعصافيه ينظرون بيلات ضد مصر

القاهرة - وكالات - بدأت المفاوضات المصرية الإسرائيلية في القاهرة . وتتلخص المفاوضات في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

● عملية الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة وتكثيفها كإجراء مهم في إطار خطة استيطان واسعة النطاق . وتتلخص الخطة في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

● عملية الاستيطان اليهودي في الأراضي المحتلة وتكثيفها كإجراء مهم في إطار خطة استيطان واسعة النطاق . وتتلخص الخطة في تسريع عملية الاستيطان في الضفة الغربية المحتلة .

٣ قضايا تعرقل انعقاد القمة العربية والحسن يطالب بتعديل ميثاق الجامعة

الرياض - كونا - أوع - لا يزال انعقاد القمة العربية خلال الاسبوع الأول من هذا العام يعطى بعدة عقبات بسبب تبني مواقف العديد من المواقف العربية . وتهدد الخلافات بتأجيل القمة مرة أخرى بالرغم من الاتفاق مبدئياً على عقدها في الرياض في موعد لا يتجاوز مارس القادم وذلك برغم تعدد الوساطات للتوصل إلى حد أدنى تعقد القمة على أساسه .

وأبلغ مصدر دبلوماسي عربي موقوف مراسل - وكالة الأنباء الكويتية - بأن الخلافات على عقد القمة تتصير في النقاط التالية :

● عدم عودة مصر .

● عزم الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية على طرح فكرة عقد المؤتمر الدولي للسلام على القمة العربية المقبلة .

● حرب الخليج .

ففيما يتعلق بالموضوع الأول اشتراط عدة دول عربية استبعاد هذا الموضوع عن جدول أعمال القمة . إلا أن العديد من المواقف العربية قد التحت على ضرورة طرحه . وذهب البعض منها لاعتراح صيغة تعطي لكل دولة عربية تقريراً مع مصر وفق ما تراه مناسباً .

وأكد نفس المصدر أن الاتجاه العربي العام يضط على إعادة مصر بقرار من مجلس الجامعة العربية الأخرى من خارجة ولا يعيدها بشكل كامل إلى عضوية جامعة الدول العربية .

اصابة ناقلة بنمية بغداد : قصفنا هدفين بحرين قرب خرج

بغداد - وكالات - أعلن العراق أن طائراته العراقية قد ضربت هدفين بحرينيين قرب خرج . وقال ناطق عسكري عراقي أن الهدف الأول تم ضربه في الساعة الواحدة وخمسين دقيقة بينما تم ضرب الهدف الثاني الساعة الرابعة وعشر دقائق بعد ظهر أمس وأكد عودة الطائرات العراقية لقواعدها سالمة . وأكد الناطق أن العراق سيواصل فرض الحصار على جزيرة خرج وسائر الموانئ الإيرانية حتى تخرج إيران للسلام ويسا يمكن العراق من ممارسة حقه في المياه الدولية .

وسيت «الفرانس برس» لمصادر ملاحية في البحرين قولها أن الناقلة الأولى التي أصيبت تدعى «كويزا» (كوسيس) وقد بعثت بأخبارات استقالة . وقالت شركة لويديز لتأمينات أن الناقلة ترفع علم بنما وأنها وصلت إلى ميناء بندر خميني يوم ٢٥ أكتوبر الماضي . ونسبت الوكالة لعماد نفطية في لندن قولها أنه تم تأجيل نقل البضائع خلال الأسبوع الماضي لتقليل النفط من محطة خرج وهما التانكين فولكان (غرينديش) .

اليان العسكري

من جهة أخرى أعلن بيان عسكري عراقي أن القوات العراقية كسدت القوات الإيرانية ٣ قتلى وعددا من الجرحى وخسائر أخرى في المعدات . وقال عمليات شرق البصرة . في قتال بين القوات الإيرانية . وأكدت ٣ قتلى وعددا من الجرحى في القطاع الأوسط وقتلين في قطاع ميسان . وذكر البيان العسكري أيضاً أن أعداداً جديدة من المدنيين الإيرانيين لُجأت إلى المخيمات العراقية في القطاع الشمالي تم إخراجهم إلى الخطوط الخلفية من الجبهة .

وأشار إلى قصف مدفعي إيراني تعرضت له ناحية الشهابي في القطاع الأوسط أدى إلى هدم ثلاث دور سكنية .

مساعدة وزير الخارجية الإيراني يزور قطر

الدوحة - كونا - وصل مساعد وزير الخارجية الإيراني السيد محمد عرب إلى هنا الليلة الماضية في زيارة لدولة قطر تستمر يومين .

مبايعة أوموسي «قائداً عاماً» للثورة الفلسطينية

قالت «الرويترز» أن مهرجاناً خليطاً أقيم في مخيم نهر البارد بشمال لبنان بمناسبة ذكرى انطلاق الثورة الفلسطينية وتحدث فيه القائد العسكري لحركة المقاومة في فتح العبد أوموسي . ونقلت الوكالة عن أوموسي قوله إن الطبيب بلغم بعدم التكلم لكنه سيكلم . وقال - يتكلمون في عمان على القرار الوطني المستقل - أنا اتحدى ياسر عرفات وزبته أن تغرد امرأة في حقبة البعثة في عمان للثورة وإن بقيوا نود من أجل فلسطين من مخيم الوحدات في الأردن -

ويقول إن القرار الفلسطيني هو هذا في مخيم البارد والبدوي «شمال طرابلس» ومخيم اليرموك في دمشق .

وأضاف المراسلون ويقولون أنه قد تلت في المهرجان بريقة من الجانب الشيعي في المخيمين مبايعة أوموسي قائداً عاماً للثورة الفلسطينية .

وأوضحت الوكالة أن طائرات حربية صهيونية حلق خلال المهرجان وتحدث لها المضادات الفلسطينية .

لوس يقوم بجولة خليجية يزور خلالها البحرين وعمان

لندن - ق ن ١ - أعلن هذا أمس أن وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ريتشارد لوس سيقوم يوم غد بجولة خليجية يزور خلالها البحرين وعمان .

منظمة التحرير وفتح تتعين جمعة صباح اسماعيل الجملة

تونس - أوع - نعت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واللجنة المركزية لحركة فتح اسم «ابوها» قائداً قوات بيروت للصمود التابعة لجيش التحرير الوطني الفلسطيني المتواجدة في السودان .

وذكر بيان بذلك أن العديد استشهد مساء أمس الأول أثناء تأدية واجبه على أرض السودان كما استشهد معه مرافقه سلمان البوعلم إلا أن البيان لم يكشف النقاب عن طبيعة الحادث الذي استشهد خلاله العديد الجملة ومرافقه .

الأيوبيين . وأضاف في تصريح خاص لوكالة الأنباء الكويتية أن المنظمة طلبت من مندوبيها الدائم في جامعة الدول العربية التماس الموضوع مع ممثل المنظمة في العاصمة السودانية السيد جمال عرفات وهو الشقيق الأكبر للسيد عرفات . أن يكون السودان قد تورط في نقل الفلاشا إلى فلسطين المحتلة . وقال في حديث مع التلفزيون السوداني أنه من غير المعقول أن يتورط السودان في عملية كهذه .

توطئ في لبنان

واقترح وزراء اللوبيك توطئ الفلاشا في خمس مستوطنات جديدة في جنوب لبنان على بعد يتراوح بين ١٢-٥ كيلومتراً من الحدود الدولية مع لبنان . وتقع المنطقة المتوخة في القطاع الذي كانت تسيطر عليه قوات العميل سعد السيد جمال عرفات وهو الشقيق الأكبر للسيد عرفات . أن يكون السودان قد تورط في نقل الفلاشا إلى فلسطين المحتلة . وقال في حديث مع التلفزيون السوداني أنه من غير المعقول أن يتورط السودان في عملية كهذه .

عرفات ينفي الاتهامات للسودان

في تونس صرح رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بأنه لم تثبت حتى الآن أية مسؤولية للحكومة السودانية في تهجير اليهود .

رأي

(تمة المنشور على ص ١)

البلد العنصري واضح الحصول على بيت أو إجازة أو وساطة أهم من أمن وسلامة الكويت . ويصف أمام حقته من الدناير لا يستحق أن يتشرف بالانتماء لهذا البلد الذي ضاعت حقوقه في مثل هذا أو ذاك من المواطنين !!

لماذا كل هذا ؟ ولماذا لا نواجه الحقيقة التي نكتمها دوماً في حياتنا ونشعر معها بضيق ما لمسناه في مجلس الأمة الحالي ؟

ليس تجنياً عليه ولا على أعضائه ولكن نقول ذلك من واقع ذلك التراجع الفظيع والنسبي في تحقيق مصالح المواطنين وحل قضاياهم !!

أخطر ما عجز عنه مجلس الأمة هو وضع النقاط على الحروف في تلك القضية التي ما زالت تهرز اقتصاد البلاد . فإزمة المناخ وذوئها خير شاهد على عجز هذا المجلس عن وضع حد لها . وحتى لا نؤخذ باننا نهذف من هذا القول في طرح باقي الأمور التي شيء ما فإنا نترك المواطنين مجال التفكير بهدوء وإمانة وإخلاص ليرى كيف وصل به الحال عندما ضاع من ضمائرنا معنى حب الوطن والتقاني في خدمته . ولن يأتي ذلك إلا من خلال صراحة الضير الذي سيحاسبنا عندما نكرر أخطائنا ونشارك في أخطاء مجلس ضعيف لا يستطيع مواجهة الأحداث . عندها ستكون بحق قد خذلنا ديمقراطيتنا ولم نمارس حريتنا ولم نؤخذ حيناً لهذا البلد ..

كلمة الرأي العام

(تمة المنشور على ص ١)

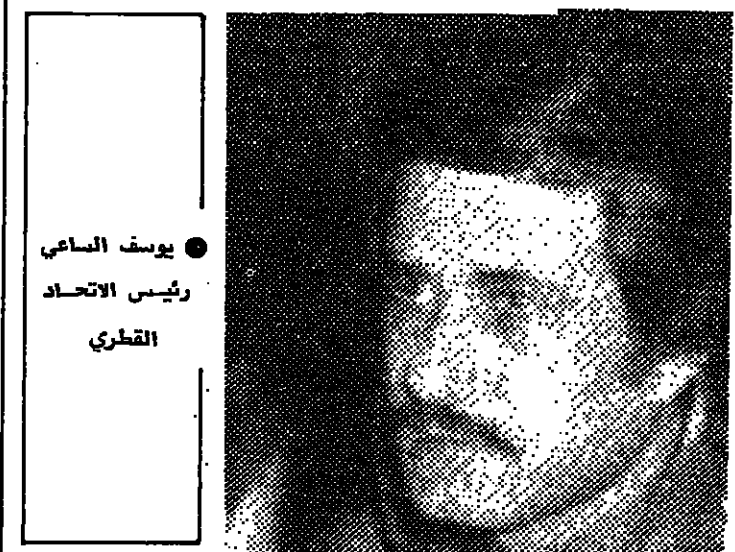
الستراتيجية ، وتنظيم التوازن الستراتيجي ، بين الغرب والشرق ، من دون الذهاب إلى عسكرة الفضاء .

غير أن ما يعيننا ، عربياً ، يبقى في إطار ما سوف ينعكس علينا في محادثات شولتز - غروميكو . ذلك أن مخاطر الصفة مجودة ، ومادامت الولايات المتحدة ، وهي متحررة من أية ضغوط عربية ، في الصف الإسرائيلي المطلق ، فإن المخاوف قائمة من اغراء السوفيات في تنازلات تتعلق بالشرق الأوسط .

هذا لا يعني أن مفاوضات جنيف ذاهبة إلى وفراق الكيد ، أو صفة محتمة ، فالواقع أن عوامل القتل ، أو عدم الاتساق العام ، عديدة وقوية ولا يمكن تجاهلها . فالدولتان الكبيرتان تتصارعان ، أو تتزاحمان في الأقل ، على مستوى كوني . وإذا اتبع إمكان الاتفاق ، على الجانب العسكري وسباق التسليح ، فإن قضايا سياسية كثيرة ، تبدو أكثر تشابكاً من أن يتاح الاتفاق حولها .

لكن لابد من التحسب ولابد من التفكير في أن المصير العربي ، منذ أكثر من قرنين ، وهو يقرر على موائد الكبار ومقراتهم ، فهل نتحرك لنفسك ، ولو مرة واحدة ، في مصيرنا ونكون ، في أدنى الدرجات ، شركاء في تحديد مساره ، وليس الكبار والصهيونية وإسرائيل !!

الاتحاد الدولي للعبة القوى يطلب ترشيحات الدول لضاحية ١٩٨٨



يوسف السامي
رئيس الاتحاد
القوي

● يقوم الاتحاد الدولي للعبة القوى بالتخطيط الطويل المدى لبطولاته العالمية التي تتطلب اقامتها اعدادا وتنظيلا مناسبيا مع قيمة واهية هذه البطولات .

فقد تلقى احد سليمان الرشيدان امين السر العام للاتحاد الكويتي للعبة القوى رسالة من جون هولت سكرتير الاتحاد الدولي يسأل فيها عن امكانية الاتحاد الكويتي للعبة القوى استضافة بطولة العالم لاختراق الضاحية لعام ١٩٨٨ مع التفضل في حالة الرغبة في استضافة مثل هذه البطولة بارسال تفاصيل الامكانيات المتاحة لدى دولة الكويت لتنظيم مثل هذه البطولة العالمية .

وكان الدكتور بريمو نابيلو رئيس الاتحاد الدولي للعبة القوى قد ناقش هذا الموضوع مع رئيس الاتحاد وعضو مجلس ادارة الاتحاد الدولي وذلك أثناء الدورة الاولمبية في لوس انجلوس .

هذا وقد رد الاتحاد بالاعتذار والتشكر نظرا لظروف وتوعية هذه السباقات وما تحتاجه من اعداد يختف عن بطولات المضمار والميدان .

لويس ، كروسي ، يوهوهن
افضل المرشحين لجائزة اوينز العالمية

● ارسلت اللجنة المشرفة على جائزة « جيسي اوينز » العالمية والبطلة الاسطورة لاولمبياد برلين عام ١٩٣٦ ، ارسلت استفتاء للاتحاد الكويتي للعبة القوى ، تطلب فيه كواحد من القيادات الرياضية العالمية ترشيح افضل ثلاثة رياضيين عالميين يستحقون لقب جائزة « اوينز » العالمية ، وذلك من خلال انجازاتهم العالمية في عام ١٩٨٤ .

وقد رشح الاتحاد للاعبين الثلاثة

الاول : كارل لويس ، لتكراره المعجزة البشرية « جيسي اوينز » وحصوله على اربع ميداليات ذهبية في دورة لوس انجلوس الاولمبية ١٩٨٤ اي بعد ٤٨ عاما تكرر الاعجاز البشري الاممي والعالمي نفسه .

الثاني : ميشيل كروسي ، المانيا الغربية ، والحاصل على ميداليتين ذهبيتين وفضيتين في دورة لوس انجلوس الاولمبية ، ومحمل رقمين عالميين في السباحة .

الثالث : يوهوهن : الالمانى الشرقي ، اللاعب المعجزة في رمي الرمح واول من تخلى في العالم الـ ١٠٠٠ م في رمي الرمح سجلا ١٠٤م٨٠ .

ارقام عالمية جديدة وجعل اللجنة الفنية للاتحاد الدولي للعبة القوى تجمع لوضع شروط وقياسات جديدة لتلك المسابقة لوكالة التطور الكبير للتقدم البشري في لعبة العاب القوى .

الجمعية العمومية للطائرة تعتمد التقريرين المالي والاداري وتنتخب أعضاء مجلس الادارة الجديد



الدكتور جاسم رمضان

تعدال حياة ريجنسي مع يوسف الغانم ضمن مباريات دوري الفنادق وشركات التأمين لكرة القدم تعادل اس حياة ريجنسي ويوسف الغانم ٢/٢ ، كانت نتيجة الشوط الاول ١/٠ صفر لصالح ريجنسي سجل الهدف صابر بدوي في الشوط الثاني .

وقد أجرى مدرب يوسف الغانم « الطوبجي » عدة تغييرات على اللعب تمكن المهاجمون بعدها من تسجيل هدفين في اول ١٥ دقيقة لينشط بعد ذلك فريق ريجنسي ويضبط ويحقق التعادل . سجل هدف الغانم ريجي ابراهيم والثاني عبدالجليل سيد ، ادارة المباراة فوزان ابراهيم وجرار شكيب ومحمد الشليبي بنجاح تام .

اليوم اجتماع طاريء للجنة الفنية باتحاد الخليج

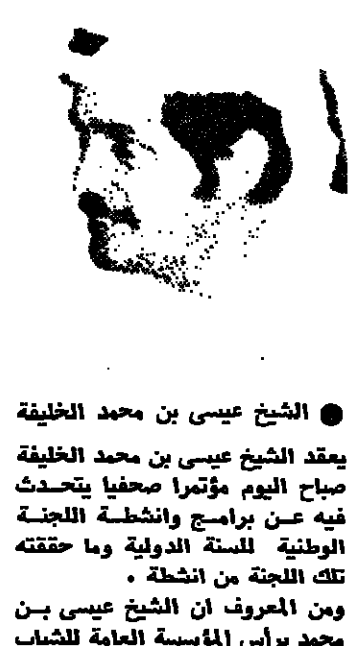
تعمد اللجنة الفنية بالاتحاد الخليجي لكرة السلة اجتماعا لها مساء اليوم في البحرين وذلك ليبحث احداث مباراة القادسية الكويتي والاهلي البركاني والتي تسبب بها امين سر الاتحاد الخليجي لكرة السلة .

تعديل في نظام اللجنة الاولمبية

اجرت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، تعديلا على المادة « ٣٨ » من النظام الاساسي للجنة الاولمبية الكويتية بحيث اصبح كما يلي : تبدأ السنة المالية للجنة في اول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام .

كرة السلة :	تس الطاولة :
الساحلة الكويت درجة اولى ٢٠٠٠ مالة كيفان	الساحلة الكويت درجة اولى ٢٠٠٠ مالة كيفان
كرة اليد :	دوري البيوك :
الفحيحيل خيطان تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع المديق العربي خيطان تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع المديق القادسية تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع المديق الكويت المصليخات تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع المديق الساحل السالمة تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع كيفان النصر الجهره تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع كيفان الشباب الخيروك تحت ١٩ سنة ٢٠٢٠ مالع كيفان	الصناعي خيطان - كاطنة
دوري الزارات :	الكبار لارسن احسن لاعب لعام ١٩٨٤
التجارة وزارة المواصلات - الخالدية ٢٠٢٠ الكهرباء بلدية الكويت - العدلية ٢٠٢٠	ما اكثر الاستفتاءات التي جرت مع قدوم عام ١٩٨٥ ... ومع اتفاق خبراء كرة القدم في العالم على احقية نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني بأنه النجم الاول لعام ١٩٨٤ إلا أن خبراء الكرة في الدانمارك خالفوا ذلك باختيار نجم بلادهم الكبار لارسن كاحسن لاعب كرة لعام الماضي ، ويذكر ان لارسن يقود فريق فيرونا الايطالي الذي يتربع على قمة الدوري الايطالي الى الان .

اليوم مؤتمر صحفي للشيخ عيسى بن محمد



الشيخ عيسى بن محمد الخليفة

يعقد الشيخ عيسى بن محمد الخليفة صباح اليوم مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن برامج وأنشطة اللجنة الوطنية للمسة الدولية وما حقته تلك اللجنة من أنشطة .

ومن المعروف ان الشيخ عيسى بن محمد يرأس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشقيقة .

٢٣ يناير الحالي للنادي الجهره

قرر مجلس ادارة نادي الجهره الرياضي عقد الجمعية العمومية يوم الاحد القادم لمناقشة التقريرين الاداري والمالي .

وسيكون هناك بعض التعديلات في عدد من النظم واللوائح الداخلية بالنادي ، ومناقشة أيضا عدد من الأمور المتعلقة بشؤون النادي والاعلام الرياضية فيه .

لجنة حكام كرة اليد : نأسف لما حدث من اعتداء على حكام القدم



خليل الطباخ مقرر اللجنة

اصدرت لجنة حكام كرة اليد بيانا امس تحرب فيه عن اسفها الشديد لما حدث من اعتداءات على حكام كرة القدم كما ان اللجنة تشجب كل الاعتداءات التي يتعرض لها جميع الحكام والتي تخرج عن الروح الرياضية ، ونرجو من اللجنة ان تسود الالة والمحبة بين افراد الاسرة الرياضية في كويتنا الحبيب .

جمعية عامة لاتحاد الجباز

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعى قرارا بتكليف المواطنين التالية اسماؤهم حضور اجتماع الجمعية العمومية المعادبة للاتحاد الكويتي للجباز في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء ١٩٨٥/١/٩ : غالب احمد حسن ، احمد فؤاد محمود وصالح سعود الرياح .

مدير اتحاد السلة يغادر الى دمشق

يغادر مدير الاتحاد الكويتي لكرة السلة داود الخالدي الى دمشق اليوم وذلك في اجازة خاصة .

الكبار لارسن احسن لاعب لعام ١٩٨٤

ما اكثر الاستفتاءات التي جرت مع قدوم عام ١٩٨٥ ... ومع اتفاق خبراء كرة القدم في العالم على احقية نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني بأنه النجم الاول لعام ١٩٨٤ إلا أن خبراء الكرة في الدانمارك خالفوا ذلك باختيار نجم بلادهم الكبار لارسن كاحسن لاعب كرة لعام الماضي ، ويذكر ان لارسن يقود فريق فيرونا الايطالي الذي يتربع على قمة الدوري الايطالي الى الان .

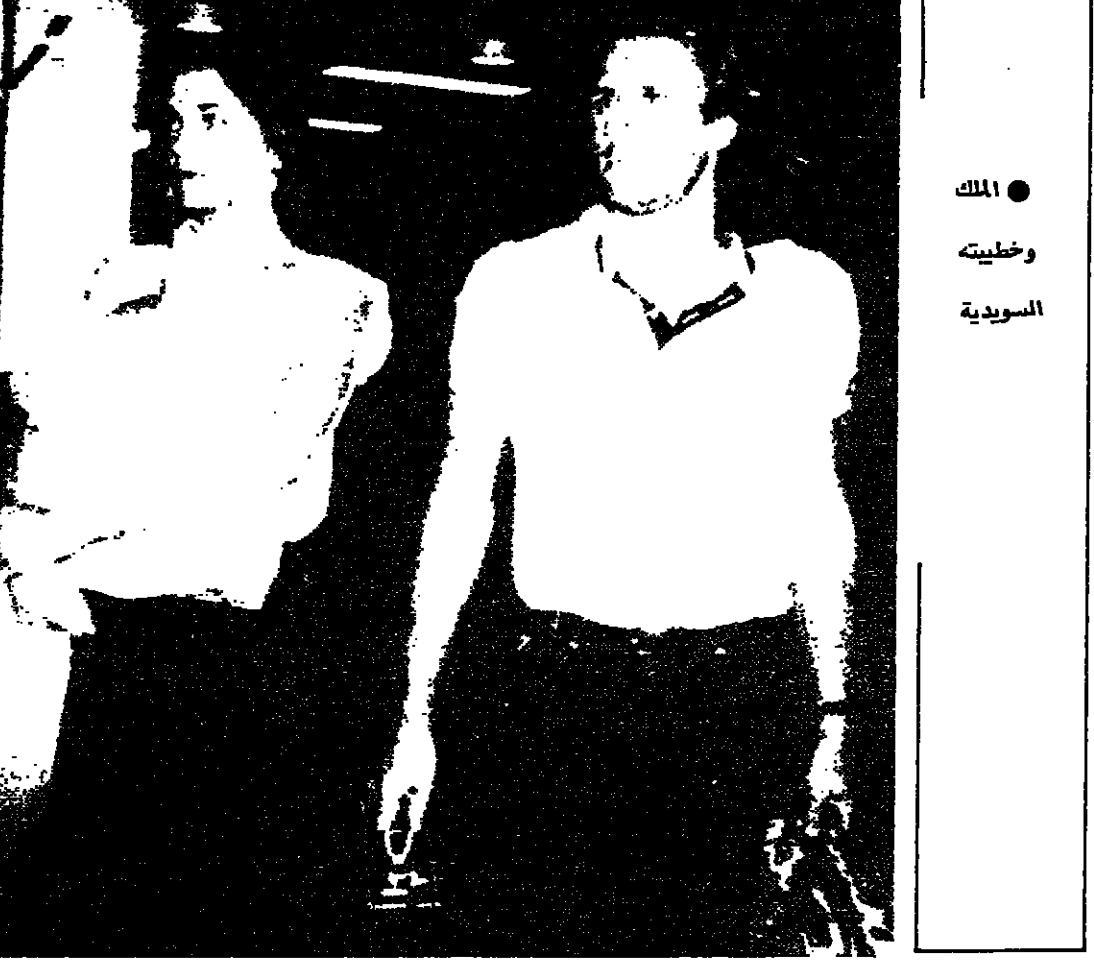
ملك التنس « ييرون بورغ » يقول : اهتمام الدولة بالاطفال وراء تقوق السويد في عالم التنس فضلت الاعتزال لكي اتمتع بحياتي مع من احب



بورغ

اليونان تمتلك لاعبين جديين لكنهم لم يتكسروا ابدا من الوصول للقمم وأمل ان اجيء ثانية لليونان من اجل تحقيق ذلك .

هذا ما قاله لاعب التنس السويدي المشهور ييرون بورغ في لقاء معه والموصوف - بسيد الركب - خلال زيارته لاثينا ويقوم بورغ بزيارة اليونان للمرة الثانية بعد ثلاث سنوات على زيارته الاولى ويرافقه صديقه الاخير يانيس بيورلنغ حيث سيسافران بعد اثينا لمونت كارلو وقد استهل حديثه قائلا :



الملك وخطينة السويدية

اليونان تمتلك لاعبين جديين لكنهم لم يتكسروا ابدا من الوصول للقمم وأمل ان اجيء ثانية لليونان من اجل تحقيق ذلك .

هذا ما قاله لاعب التنس السويدي المشهور ييرون بورغ في لقاء معه والموصوف - بسيد الركب - خلال زيارته لاثينا ويقوم بورغ بزيارة اليونان للمرة الثانية بعد ثلاث سنوات على زيارته الاولى ويرافقه صديقه الاخير يانيس بيورلنغ حيث سيسافران بعد اثينا لمونت كارلو وقد استهل حديثه قائلا :

ملك التنس « ييرون بورغ » يقول : اهتمام الدولة بالاطفال وراء تقوق السويد في عالم التنس فضلت الاعتزال لكي اتمتع بحياتي مع من احب

اليونان تمتلك لاعبين جديين لكنهم لم يتكسروا ابدا من الوصول للقمم وأمل ان اجيء ثانية لليونان من اجل تحقيق ذلك .

هذا ما قاله لاعب التنس السويدي المشهور ييرون بورغ في لقاء معه والموصوف - بسيد الركب - خلال زيارته لاثينا ويقوم بورغ بزيارة اليونان للمرة الثانية بعد ثلاث سنوات على زيارته الاولى ويرافقه صديقه الاخير يانيس بيورلنغ حيث سيسافران بعد اثينا لمونت كارلو وقد استهل حديثه قائلا :

داخل الدائرة

● اشترك الناشئ في مسابقة تحت ١٥ سنة معافان ان سن هذا الناشئ ستكون اقل من ١٢ سنة اي انه في المرحلة الابتدائية وهذه هي سن الطفولة ، فكثير من التدية تشارك بهذه السن المبكرة لاعداد لاعبيها لسنوات ثلاث قادمة على أمل اعطائهم اكبر مدة للمشاركة قبل صعودهم الى مسابقة ١٧ سنة .

نعود الى مسابقة ١٥ سنة وفي لعبة كرة اليد بالذات حيث تقام مباريات هذه المسابقة في مواعيد متأخرة يبدأ بعضها الساعة ٧:٣٠ مساء ، ولما ان نرى كيف يعاني الناشئون الصغار من البرد القارس عندما تنهى مبارياتهم الساعة ٨:٣٠ ويقطعون المسافة من ملعب كيفان او الصديق الى منازلهم بالمنطقة العاشرة حتى الجهره والصليبخات حتى يصلوا الى بيوتهم الساعة ١٠ مساء ، مما يجعل اولياء امورهم يجدون الحجة في منعهم من اللعب والتدريب وفي رأيهم معذرون في ذلك لانه يهجم مستقبل وصحة ابنائهم .

ولذلك تقدم نادي الساحل بصفته احد اندية المنطقة العاشرة باقتراح للاتحاد بحيث يراعى في مواعيد جدول المباريات الاتعاب فرق الاندية البعيدة المباراة الاولى والمباراة الاخيرة . . . الاولى بسبب خروج اللاعبين من مدارسهم وتوجههم مباشرة الى الملعب دون تناول غذائهم وما يصاحب ذلك من ارباك وعجلة الوصول الى الملعب في الموعد المحدد . وربما ينتج عنه حادث مروري بسبب سرعة سائق بعض اللاعبين .

والاقتراح الثاني هو ان تجري مباريات الاندية البعيدة على ملاعب قريبة كأن يلعب الشباب والفحيحيل على ملعب الساحل وليس شرطاً ان تلعب كل الفرق على ملعب الصديق وكيفان بحجة ان الملاعبين « تران » يفرق الدرجة تلعب على ثلاثة انواع من الملاعب ، وهي الملاعب الرملية والصالات المغلقة وملعب الترتان - ولهذا نرجو ان يناقش الاتحاد هذا الاقتراح بموضوعة من اجل مستقبل الناشئين واستمرارهم في اللعب .

اخبار من مصر

شفاء بدر حامد

عاد من لندن بدر حامد نجم الزمالك والمختب القومي في كرة القدم بعد ان أجرى هناك عملية لزالة الغشوش ، وسيعود بدر حامد الى المرات بعد ايام قليلة .

مشاركة مصر في بطولة افريقيا للهوكي :

قرر اتحاد الهوكي الاشتراك في بطولة افريقيا التي تقام في زيمبابوي في بداية الاسبوع الاول من شهر مارس المقبل ، وذكر ان مصر قد فازت ببطولة افريقيا الماضية بعد تفوقها بنسبة الاهداف على كينيا .

رفض الاستفتاء عن حاتم الكروي :

رفض نادي الترسانة الاستفتاء عن لاعبه حاتم الكروي الا بعد ان يدفع للنادي مبلغ ٥ الاف جنيه ، وقد امتنع عن التدريب منذ بداية الموسم وذلك بسبب عدم اذابة الموسم وذلك بسبب قريقه في بداية الدوري وذكر ان الكروي قد انتقل من النادي الاهلي الى الترسانة في الموسم قبل الماضي .

كذلك

الأسعار

وجهة نظر في توظيف الطلبة

بقلم د. حمود الرقية

لقد كثر النقاش بل أحيانا الجدل حول موضوع توظيف الطلبة ، وقد تركزت جلسة مجلس الامة يوم ١٢/٢٩ على هذا الموضوع الذي كنت ارى انه ما كان من المفروض ان يناقش هذه المناقشة ، ليس لعدم اهميته وانما من باب التريث في مناقشة هذا الموضوع واخذ رأي اساتذة الجامعة وعمل دراسة مستفيضة عن مدى تأثير ذلك على مستوى الطلاب ، وبعد ذلك يمكن ان يقرر هل يوافق عليه ام يلغى ام هناك بدائل؟

وطالما ان الموضوع قد عرض فلنا وجهة نظر نرى من الضروري ان ننديها اذنين بعين الاعتبار المصلحة العامة وهو امر لا بد ان ننظر اليه دائما عند اتخاذ اي قرار .

لاشك ان هناك طلبة بحاجة الى العون وهناك طلبة متزوجون ومحتاجون الى الاعانة وهناك طلبة ، امكانية ذويهم المادية محدودة فهم بحاجة الى الاعانة حتى يتمكن من الاستعانة بامور قد تؤدي الى الكسب السريع بطرق عواقبها وخيمة ليس عليهم فقط بل على ذويهم ومجتمعهم .

واذا ما سلمنا في موضوع تشغيل الطلبة والسماح لهم بالعمل فاعتقد ان هذا ظلم لطلبة الدراسات العلمية (هندسة - طب - بعض تخصصات العلوم) حيث ان يكون باستطاعتهم العمل نظرا لصعوبة المقررات وطولها وطبيعة العمل بالمختبرات بعد الظهر اضافة الى محاضرات الصباح وكل هذا عائق امام عملهم اثناء دراستهم ، لذا فيسكون معظم الذين يعملون هم طلبة الدراسات العلمية ترانا هنا نشجع غيرهم ونعطي غيرهم الحوافز التي هم اولي بها ، فيجانب المردود المادي للذين يعملون ، هناك ستحسب لهم سنوات عملهم في الاقدمية الى جانب ما اكتسبوه من خبرة اضافة الى ضمان عمل يلتحقون به بعد تخرجهم مباشرة فيتمجنون عناء ومشقة البحث عن العمل . وهنا سؤال لا بد من طرحه : كيف يمكن لطلاب الكليات النظرية ان يحصل على عمل خلال دراسته في حين انه يجد صعوبة بالغة في الحصول على الوظيفة بعد تخرجه؟

من كل ذلك نخلص الى اننا قد ساعدنا على استمرار عزوف الشباب الكويتي على الدراسات العلمية ووجهناهم بشكل غير مباشر الى الدراسات النظرية التي نعاني منها الان ونطالب باعطاء خريج الكليات العلمية حوافز اكثر من غيرهم . قد يقول قائل اذن نعطي طلبة الدراسات العلمية مكافآت تكون حافزا لهم بالاستمرار في دراستهم وتقول حتى في الاقتراح لم ننصفهم لان خريج الدراسات العلمية سيجد نظيره خريج الدراسات النظرية قد سبقه في وظيفته واكتسب سنوات خبرة وراتبا اعلى .

لذلك نرى انه لا بد من اعطاء الطلبة المحتاجين اعانة مالية تساعدهم على التغلب على امور الحياة وتبدهم عن اقتراف امور قد تسبب لهم ولذويهم ولمجتمعهم مشاكل هم في غنى عنها وتكون بذلك قد انصفتا كل ذي حق حقه ولم نفضل احدا على احد ويبقى التفضل في من يستحق الاعانة او من لا يستحقها وسوف نقاش موضوع الاعانة والبدلات في المقال التالي .

تحديا لقرارات الامم المتحدة

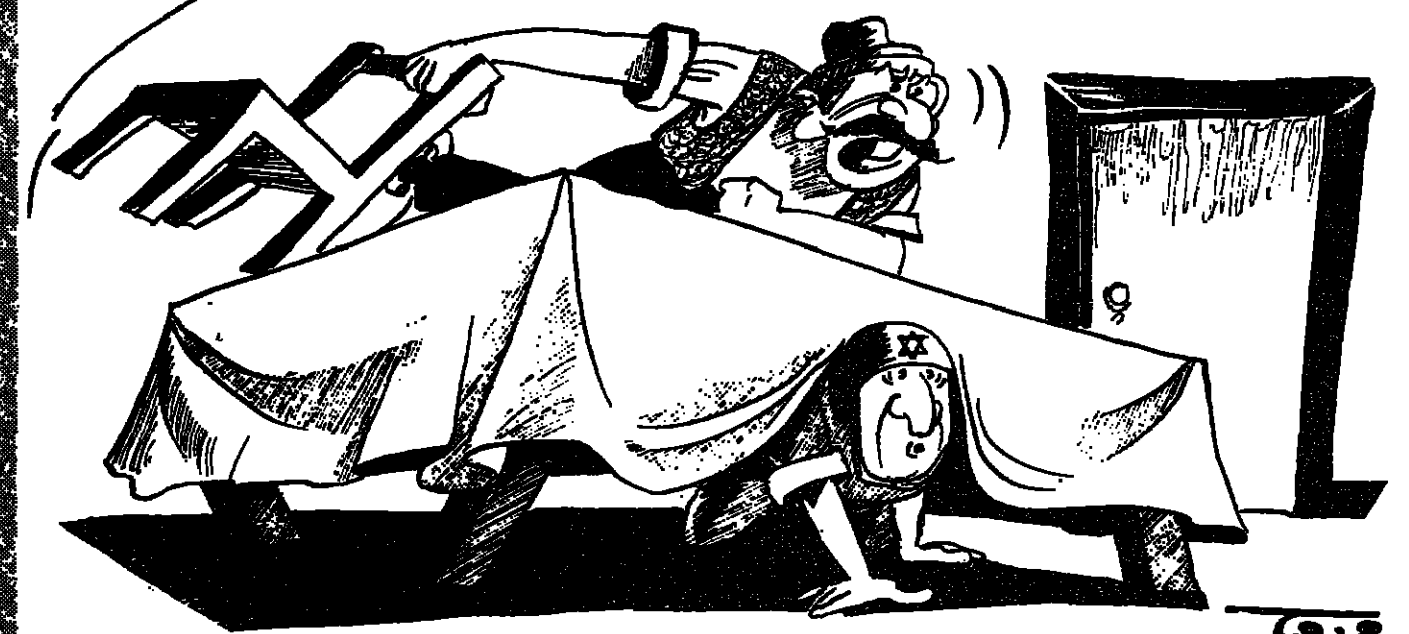
٣٨ مطربا احيوا حفلاتهم

في جنوب افريقيا

بالرغم من المقاطعة الثقافية التي تفرضها الامم المتحدة على نظام جنوب افريقيا العنصري فان عدد الفنين الذين احيوا حفلات غنائية في جنوب افريقيا قد ارتفع خلال سنة واحدة من ٢١١ الى ٣٨٨ مغن . وذكر تقرير ان العدد الاكبر من هؤلاء الفنانين ينتمون الى بريطانيا حيث تضم اسما ١٢٧ مطربا من بينهم شيرلي باسي - التي جون - رود ستورت والمنتجة اميلين وليامز . ويبلغ عدد الفنانين

الاميركيين الذين تضمنهم التقرير ١٠٢ مغن بينهم بول اتكا فريق البيج بويز - كلين تشامبل - ري جاسي - كولاي هارن - ليزا مينيلي - نيراند سيناترا - اضافة الى فنانين ينتمون الى ١٦ بلدا من ضمنهم المغني الاسباني خوليو اغليسياس . وشار التقرير الى حذف اسما ١٤ فنانا وردت اسمائهم في قائمة صدرت عام ١٩٨٣ لانهم تهدوا بدم احياء حفلات غنائية في جنوب افريقيا مستقبلا .

قطع مفاوضات الناقورة



انصر الطين... على كلارولين



الرحلة الى الصحراء الغربية ليست خفيفة ، والمتقاسمون في سباق باريس - دكار الذي نظمته تيري ساين والذي بدأ في فجر ١ يناير ١٩٨٥ ، مستعدون جيدا لمخاطر الرحلة . مكانهم الحقيقي عند خط الانطلاق امام قصر فرساي يتعد على واحدة من اهم قطع التحضير والاستعداد ، القديمة الموسيقية للسباق التي بدأت قبل يومين من الانطلاق الحقيقي . خط الانطلاق لهذا السباق القصير على طريق من الوحل والارياح طوله ٧ كلم في فرساي ثم سيرجي بونتواز في ضواحي باريس - يصله المتقاسمون الذين يتركسون فرساي في الساعة السابعة صباحا ، يوم ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤ . هذا التدريب القصير لمماراتهم من شأنه ان يقرر مواقعهم عند خط الانطلاق ويضعهم صورة عما سيأتي

ويشارك في هذا السباق الابرار البرت ، ولي عهد موناكو ، ومعه جون بير مارسان ، صديق ماريتا بورج ، اضافة الى الاميرة كارولين وزوجها . منظمو السباق اعلنوا قبل يومين عن انقلاب شاحنة يقودها زوج الاميرة كارولين ولكنهم اوضحوا ان ايا من ستيفانو كاسيراجي او الاميرة التي كانت معه في الشاحنة لم يصب بسوء .

وتوجد الطفلة التي تبلغ من العمر ثلاثة ايام في مركز حضانة فيكتوريا في بارت شمالي لندن وذلك بناء على طلب اجهزة الشؤون الاجتماعية في الحي . ومن المقرر ان تقفل المحكمة يوم الجمعة القادم في الوضع الشرعي لهذا الطفل .

مثل فكاهي ساخر

يشن حربا ضد فرنسا

اعان تيرري لو لورون احد الممثلين الفكاهيين الساخرين الاكثر شعبية في فرنسا والمتخصص في تقليد رجال السياسة الحرب على الحكومة الفرنسية التي تفضله - على حد قوله - لانه تجرأ على السخرية من الرئيس ومن سياسته .

ام الطفل التجاري :

لن اترك طفلي للشؤون اذا رفض القضاء اعطائه للمشتريين

طلبت السيدة كيم كوتون - ٢٨ سنة - التي حملت اول طفل تجاري بريطاني من اجهزة الشؤون الاجتماعية ان تسمح لرجل والسيدة اللذين قررا تبني هذا الطفل ان يحصلوا على ابنتها الصغيرة التي اشتراها .

وتوجد الطفلة التي تبلغ من العمر ثلاثة ايام في مركز حضانة فيكتوريا في بارت شمالي لندن وذلك بناء على طلب اجهزة الشؤون الاجتماعية في الحي . ومن المقرر ان تقفل المحكمة يوم الجمعة القادم في الوضع الشرعي لهذا الطفل .

واكدت السيدة انه في حالة عدم موافقة القضاء البريطاني على منح الطفل للزوجين الاميركيين فسوف تخذ هي الطفل ولن تتركه للشؤون الاجتماعية . واعترفت في نفس الوقت انه يتعين عليها في هذه الحالة اقناع زوجها اذ لديها طفلين بالفعل . واغادت مصادر مطلعة بان الحكومة البريطانية تعزم اقتراح مشروع قانون على البرلمان من اجل حظر قيام السيدات بدور الام البديلة .

قبلة تساوي السجن

لمدة اسبوع

ذكرت صحيفة لو جورنال ديجيت - المصرية التي تصدر باللغة الفرنسية ان شابا من الاسكندرية قد حكم عليه بالسجن مع النفاذ لمدة اسبوع . لانه علق مديقته في سيارة . وقد قاجا احد ضباط البوليس الشابين اثناء عناقتهما وراى المحكمة ان الامر يعد فعلا فاضحا يخشى الحياة العام اما بالنسبة للفتاة وهي طالبة فقد اطلق سراحها مؤقتا بكفالة قدرها ٢٠٠ جنيه مصري .

بيته احترق ثلاث

مرات في يوم واحد

اشعلت ثلاث حرائق في لندن في منزل ديفيد نولسون في يوم واحد اخمد اولها الذي اشتعل في سخان للبخار عند الصباح غير انه استعا برجال الاطفاء في اخمد الحريقين الآخرين في البديخة . وفي فرن الغاز في المطبخ . وعرض نولسون على رجال الاطفاء تناول قذح من الشاي لكنهم رفضوا وغادروا المنزل مسرعين خوفا من حدوث حريق رابع على حد تعبير احداهم .



نظافة ...!

قامت جمعية الروضة التعاونية في صبيحة الاول من السنة الجديدة باهداء سكان المنطقة صناديق حديدية لحفظ اكياس القمامة من عبث القطط الضالة التي تنتشر بشكل مخيف ، وكانت الهدية المتواضعة القيمة في مدلولها موضع ارتياح الاهالي ، حيث اعتبروا هذا الصنيع من باب الخدمات المجانية التي توفرها الجمعية علاوة على صناديق البريد التي سبق ان وزعتها ومركز الخدمة الليلية وحافلة الركاب (الباص) التي تربط بين موقف الجمعية لايصال الراغبين الى منازلهم ، ولاشك ان مثل هذه الخدمات التي تحرص بعض الجمعيات التعاونية على توفيرها من اجل راحة سكان المنطقة لهي من الامور التي تعد في صميم واجباتها المفروضة التي تترجمها العلاقات التعاونية في شعاراتها المنصوبة فوق هياكل اسواقها المركزية وهنا لا نريد الخوض في جزئيات الخدمات المختلفة ، ولكننا نود التأكيد على مرفق النظافة لعلنا باننا من اهم الامور التي تميز المجتمع النظيف الذي يتمتع بوعي بيئي وصحي عن مجتمع آخر غير متحضر لان قضية جمع النفايات في الكويت لها قصة طويلة ، فمنذ الخمسينات والبلدية تجرب مختلف الوسائل والطرق التي تلخص الناس من (زبائهم) فبعد ان كان « الغمام » يطوف على المنازل بصبيحة حماره الصبور ، تحول الامر الى استعمال العربات البدوية ثم الى استخدام البراميل ، ثم الى تزويد الاهالي ببراميل خاصة ، الى تخصيص حاويات لكل شارع ، الى استخدام الاكياس العالية التي ثبت ان القلط نجحت في تزييقها وبعثرة محتوياتها ، الى هذا اليوم الذي يعيدنا بالذاكرة الى منتصف الخمسينات حين قامت البلدية بما تقوم به الان الجمعيات التعاونية من توزيع البراميل ذات الغطاء على السكان .

فالنظافة صارت مشكلة لا يتم وقف تقاطعها الا بتعاون جاد من الاهالي والجهة المعنية بالنظافة ، فملا فان ترك غطاء صندوق القمامة مفتوحا بعد وضع الكيس المحتوي يعطي القطط الفرصة لتزويقه وبعثرة محتوياته ، فكانت لم تقدم خطوة ، او ان الصندوق في هذه الحالة لم يحقق الغرض المطلوب ، اي اننا لم نسمح حتى بارساد الخادم الى كيفية استعمال الصندوق ، وكذلك الحال بالنسبة لضبط مواعيد اخراج الزبالة قبل موعد مرور سيارة النظافة .

وزارة التربية تفكر جديا بادخال مادة التربية البيئية ضمن مناهجها الدراسية لكن كيف نضمن ثمره هذا الجهد اذا كان الطالب يخرج الى المجتمع فيجد غالبية السكان لا يلتزمون باسبغ مبادئ المحافظة على البيئة ، ويثيرون في وجه الذين يحاولون تطبيق لائحة الغرامات المتعلقة بالنظافة العامة ، ويحرقون بعض نواب المنطقة من اجل ايقاف تنفيذ مثل هذه الامور ويتباهون في ذلك اسلم الكبار والصغار ، حتى ان التلاميذ يشاهدون بعض السيارات القديمة تجوب الشوارع الرئيسية والدخان من عادمها يعجب الرؤية ولا يكلف صاحبها نفسه عناء القيام باصلاحها الا عند اقتراب موعد الفحص الفني ، وغير ذلك من امور يجدها التلميذ تناقض مع ما يتعلمه ، ولن تجدي محاولات الباشة في صد هذا التيار الجارف ، وهنا يشعر بان معظم ما يدرسه من مواد نظرية ليس لها علاقة بواقع الحياة اليومية ، او انها لا تلقى قبولا في توجيه سلوك الغالبية الذين يفضلون الفوضى ويغلب عليهم طابع الانانية وحب الذات ، ولهذا فان الدول تلجأ الى سن اشكال مختلفة من القوانين التي تنصف بالحزم لتحقيق التوازن المطلوب ... والله يحفظكم .

عبد الرحمن السعيدان



الاميركيون يحتفلون بذكرى الفيس بريسل

قرر عشرات من الولايات والمدن الاميركية الاحتفال اليوم بذكرى المغني الفيس بريسل وكان صبيح في الخمسين من عمره لو ظل حيا . وفي مدينة ممفيس مسقط رأس بريسل تم حجز الفنادق منذ اسابيع ويتوقع مسؤولو السياحة ما بين ١٥٠٠٠ و ٢٠٠٠٠ زائر بينهم اجانب .

الهنود الحمر اصلهم سيبيري

بين عشرة الاف كلمة وقواعد لغوية تستعملها قبيلتين في سيبيريا ١٩ قبيلة في ولاية كاليفورنيا هذا بجانب عدة عادات وتقاليد خاصة بالزواج والسحر والطقوس الدينية . واضاف العالم ان بعض هذه القبائل ما زال يعيش حتى الان بمنطقة جبال اورال من الناحية الاوروبية وجنوب دائرة اركتيك .

اكتشف عالم الاجناس الاميركي اتوفون سادوفيسكي صلة بين اللغة التي تتكلم بها القبائل في سيبيريا ولغة الهنود الحمر في كاليفورنيا مما يوضح ان المهاجرين الاوائل جاءوا عبر الساحل الشرقي للبحر الهادئ . وقد اوجد العالم اوجه تشابه بين اللغتين بنسبة ٨٠٪ اركتيك .



يعدسنة وتعليق : عبدالعزيز يوسف الاحمد